



FOTOGRAFIE: HENRIK VAN BELLEKOM TEGEST: FLOOR ROELINK

# Hoog vakantie

Fiona en Erik leven als God in Frankrijk in hun huis aan de oevers van de Rijn. De tuin is



H&G binnen & buiten

Het keukenblad is van eiken, de fronten zijn van wit gespoten mdf. De zwarte wandtegels zijn een design-klassieker uit de jaren zestig, de Kho Liang lo Collection, van Moss ([moss.nl](http://moss.nl)).

# -gehalte

er een verlengstuk van en geregeld het décor van een feestje met familie en vrienden.





H&G binnen & buiten

**WIE** Fiona Kook (44) en Erik Lucas (47) van interieur- en ontwerpbureau quub (quub.nl) en zoon River (5)  
**WONEN** sinds 11 jaar in een benedenhuis, met beschermd stadsgezicht, uit 1890  
**WAAR** in Arnhem

*Fiona:  
 'Van mijn  
 laatste  
 geld zou  
 ik nog  
 bloemen  
 kopen'*

Op warme dagen draait de pizzaoven van cortenstaal overuren en speelt zoon River in de Dutchlub. Fiona: 'Vanuit onze tuin kijken we op de strandjes aan de Rijn, waar wordt gezwommen, gezonnebaad en schepen voorbij varen. Achter de rivier ligt een struigebied met vogels en een trekpunt. Als het donker wordt, doen we de Dutchlub oprieuw aan. Je kunt het water verwarmen tot wel 38 graden. Daardoor is het zelfs in de winter aangenaam in bad. We genieten enorm van dit soort momenten. 's Zomers blijven we het liefst thuis. Bijna elk vakantiehuis is minder leuk!'

**Monumentale eik als parasol**

De tuin en de unieke ligging aan de Rijn trokken Fiona en Erik destijds over de streep om het huis te kopen. Erik: 'We zijn enorme buitenmensen. Bij ons vorige huis hadden we niet eens een balkon, dus dit was voor ons echt een buitenkans. De achtertuin is diep en wordt omzoomd door eeuwenoude bomen. Er staat onder meer een monumentale Amerikaanse eik die op warme zomerdagen voor wat schaduw zorgt op het dak-terras. Wel zo fijn met een tuin op het zuiden! Omdat het huis in verwaarloosde staat verkeerde, besloot Erik een sabbatical van een jaar te nemen om met hulp van hun vaders het hele huis

te verbouwen en op te knappen. Erik: 'Wat we allemaal hebben gedaan? Wat niet! Fiona heeft alleen al een maand op de steigers gestaan om de plafondornamenten in de woonkamer mooi te restaureren.' Het pand dateert uit 1890 en heeft een lange geschiedenis. 'Zo weten we dat hier in de Tweede Wereldoorlog legerofficieren hebben gewoond. Er is in dit gebied veel gevochten, de kogelgaten zitten nog in de gevel. In de tuin hebben we kruiden, pipjes en Delftsblauwe scherven gevonden.' Het souterrain was maar nauwelijks bewoonbaar en om meer hoogte te creëren is een deel van de kamers tot funderingsniveau uitgegraven. Hier zijn de slaapkamers en badkamer gekomen. De woonkamer was eerst opgedeeld in vijf kleine kamers. Daar is één grote ruimte van gemaakt met een open keuken,

**Terras als verlengstuk van de woonkamer**

De belangrijkste wensen voor het huis waren: maximaal genieten van het uitzicht op de rivier en het buitenleven. Daarom is zowel in woonkamer als keuken een glazen pui geplaatst. Op het 'dak' van hun slaapkamer in het souterrain is een groot terras gecreëerd. Fiona: 'Er zat oorspronkelijk een [less verder op pag 100](#).

Fiona: 'We houden van openheid en doorkijkjes. Als ik met River op de bank zit en Erik in de keuken staat te koken, hebben we toch contact met elkaar.' De pilaar stond oorspronkelijk op een veranda in Azië en is gekocht bij een importeur van teakhouten meubels. **Linksonder:** de buitensel van steigerhout is salonfähig gemaakt met verschillende lagen lak.





**VLEUGJE GROEN**  
De hangende bloempotten (linksboven) heten Sky Planter (Boskke via fonq.nl). De vogelkooien zijn van reizen door Azië meegenomen. De schommelstoel van Eames (rechtsboven) heeft een grof gebreide hoes (bedtimeforbonzo.nl).



**Favorieten van Fiona**

- > **Ploenroos** 'Beeldschoon als hij volledig open is. Een explosie van lichtroze met een grote hoeveelheid aan bloemblaadjes.'
- > **Nozili** 'Dit is een prachtige bloemenwinkel in hartje Amhem met de meest kleurrijke en geurende bloemen. Elk boeket is maatwerk en de passie en creativiteit spatten er vanaf.'
- > **Monfleuri** 'Een kleine, eigenzinnige bloemenwinkel in het Modewartier, met weelderige veldboeketten. Je kunt de bloemen per tak uitzoeken en je eigen boeket op kleur of sfeer laten maken.'
- > **Isabel Marant** 'Zij is mijn favoriete modeontwerper. Al haar kleding heeft een ethnische touch, vrouwelijke elegantie en stoere details.'
- > **Sjoerd Vroonland** 'Fantastische (meubel-)ontwerper hier uit Amhem. Hij combineert traditioneel vakmanschap met moderne vormen. Wij hebben onder meer zijn Saddle stoel, die alleen maar mooier wordt in gebruik.' [sjoerdvroonland.com](http://sjoerdvroonland.com)
- > **Het Arnhemse label Weltevre** 'Maakt unieke in- en outdoorproducten, zoals de Dutchtub. Ze nodigen uit om nieuwe ervaringen op te doen. Basic van vormgeving en heel functioneel.' [weltevre.nl](http://weltevre.nl)
- > **Amhem Coming Soon** 'Een conceptstore voor Nederlandse ontwerpen. Je vindt er prachtige meubels, woonaccessoires en kleding van zowel gevestigde als jonge, net afgestudeerde ontwerpers.' [arnhemcomingsoon.nl](http://arnhemcomingsoon.nl)



De hangstoelen, chill-plekken voor River en zijn vriendjes, komen van Sissy-Boy-Homeland ([sissy-boy.nl](http://sissy-boy.nl)), ertussen een houten bankje van de rommelmarkt.



H&G **binnen & buiten**



**BUITENLUI**

Het leven is goed in Arnhem, zowel op het terras als in de tuin. Fiona: 'Laatst had Erik een tajine met kip en couscous op de spiraal van de Dutchtub gezet. Daar heeft het twee uur staan pruttelen. De houtlucht, het knetteren van het vuur, daar worden we erg gelukkig van.'



**WATERRAT**

River in de Dutchtub. Fiona: 'Zijn naam is geïnspireerd door deze omgeving, hij is in dit huis geboren.' De vorstelijke rotan stoel vond Fiona op Marktplaats. De tuin is geregeld het decor van een feestje met familie en vrienden. Dutchtub en pizzaoven (weltevree.nl).



's Zomers blijven we het liefste thuis.

Bijna elk vakantiehuis is minder leuk'





H&G binnen & buiten

Het terras kan helemaal worden overkapt

minuscuul balkon. Wij hebben er een buitenruimte van 35 m<sup>2</sup> van gemaakt met een trap naar de tuin. Het kan helemaal worden overkapt, zodat het echt een verlengstuk van de woonkamer wordt. Bovendien geeft het voldoende privacy in verband met de bovenburen. Je bent hier dicht bij de keuken en hebt een fenomenaal uitzicht op de Rijn. Zoals nu in de zomer krijg ik altijd een vakantiegevoel als ik naar de voorbijvarende schepen kijk. De licht-inval is ook belangrijk. We houden van openheid en doorkijkjes. Eigenlijk is er nooit iets dicht in huis."

#### Een wand van vilt

Fiona heeft lang als modeontwerper gewerkt en is gek op textiel met mooie structuren en texturen. Zo kreeg de schommelstoel van Eames een grof gebreide wollen jas en is een wand in de woonkamer voorzien van grijs vilt. "Dat vond ik mooi en we kunnen er kunstwerkjes van River op spelen. Ik houd wel erg van kleur, maar ga nu vooral voor ingelogen tinten. Voornamelijk zand en wittonen, met groen van cactussen, palmstekjes en vetplanten. De combinatie van natuurlijke materialen als linnen, wol en zijde en stoere elementen als houten en stalen meubels spreekt mij erg aan."

#### Overal planten, buiten en binnen

"De voortuin hebben we bewust ingedeeld en beplant, maar in de achtertuin wilden we vooral de ruimte hebben. Er is een groot grasveld waar River kan voetballen en er staat een trampoline. Er staan terracotta potten met vrouwenmantel, vergrijsde siergrassen, hortensia's, sneeuwbal, jasmijn en hosta's. Ook staan er een appel- en pruimenboom. We hebben een kleine moestuin aangelegd, waar bieten, wortels en kruiden als laurier en salie groeien. Om een beetje bewustzijn bij River te creëren heeft hij zijn eigen bak waarin hij groenten kan verbouwen.

Ik ben gek op onze jasmijn, ik houd van de geur ervan. Die doet me denken aan Thailand, waar ik graag kom. Daar wordt jasmijn gebruikt voor een bloemensingertje dat geluk brengt." Ook binnen omringen Fiona en Erik zich graag met planten. "Ze verhogen de kwaliteit van leven en, belangrijk: ze versterken het binnen-buitengevoel van dit huis. Ik houd vooral van weelderige hang- en vetplanten. Ik kan ook niet zonder bloemen. Ik koop ze elke week op de markt of bij een bloemenwinkel. De takken verdeel ik over de witte vaasjes op tafel. Van mijn laatste geld zou ik nog bloemen kopen."