



De tafel heeft Bob zelf gemaakt van een stalen onderstel en een houten blad. Vintage Gispens stoelen. Tafellamp uit de jaren 60 van Raak gekocht bij Vint Amersfoort.

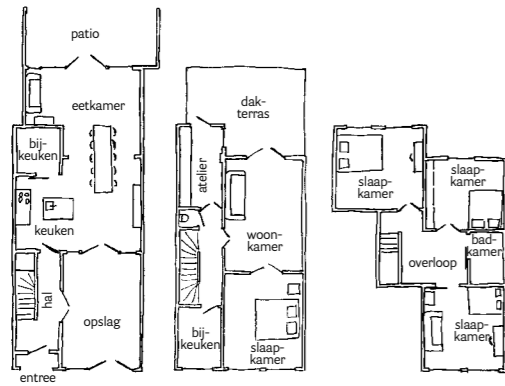
‘Dit huis groeit met ons mee’

Ruim twintig jaar wonen Marinella en Bob in dit statige pand uit 1906. Drie kinderen, vele klusrondes en verbouwingen verder is het zo goed als af. ‘Een ander gaat verhuizen, wij passen ons huis aan op onze situatie.’

STYLING MARINELLA ANAGNOSTOPOULOS | FOTOGRAFIE CAROLINE MARTINOT | TEKST FLOOR ROELVINK



Een kastje van de vorige bewoners heeft Bob vermaakt tot een bijzettafel. Bank gekocht bij Fabrieknl (nu Morentz). Jieldé lamp vintage. Salontafel Spoor 38 met daarop een glazen vaas van De Bloemenwinkel Arnhem en ontwerpen van Marinella: een handgemaakt bord, een roze vaas met gouden kikker en een waxineschaaltje. Fauteuil gekregen van een stylist. Vloerkleed Dutchbone. De lampen zijn van een winkel die niet meer bestaat. Kussen van De Bloemenwinkel Arnhem.



De bewoners

WIE Marinella Anagnostopoulos (48, stylist en keramiekontwerper, mella.nl), Bob Brekelmans (48, head of design bij State of Art) en hun zonen Job (17), Milan (16) en Binc (12) **WAT** tussenwoning uit 1906 van 150 m² **WAAR** Arnhem, sinds 1996 **WOONSMAAK** 'Een mix van vintage design, eigen ontwerpen en rommelmarktvondsten' **BIJZONDER** Elke ruimte in huis heeft in de loop der jaren meerdere functies gehad

Als je binnenkomt in het huis van Marinella en Bob sta je meteen in de gezellige woonkeuken. De begane grond verhuurden ze ooit aan studenten, vandaar dat er achter de zelfgemaakte groene schuifdeur naast de keuken een badkamer met toilet schuilgaat. Later deed de ruimte dienst als porseleinkeuken voor Marinella. Nu springt de vier meter lange eettafel meteen in het oog. Bob heeft 'm zelfgemaakt van een houten blad met een zijdeglans laklaag en een stalen onderstel dat over was van een stylingklus van Marinella. Marinella: 'Er passen minstens tien stoelen aan, maar dat is nog niet genoeg voor de verzameling van Bob.' Het pronkstuk zijn de vier stoelen van Gispen met een verend frame. 'Er zijn er maar weinig van gemaakt. Ik heb de zitting gevuld met nieuw schuimrubber en bekleed met stoffen van Kvadrat.'

Vintage vondsten

Als Marinella en Bob hier ruim twintig jaar geleden komen wonen, doen ze de meeste klussen zelf. De keuken plaatsen, de badkamer tegelen, vloeren leggen, muren stuken, leidingen trekken; ze draaien er hun hand niet voor om. Op de begane grond hebben ze geen daglicht, dus laten ze hier een pui met openslaande tuindeuren maken. Zodoende creëren ze een kleine binnenplaats én een groot balkon grenzend aan de woonkamer op de eerste verdieping. 'Bob en ik hebben beiden de modeacademie gedaan. Ik ben met interieur verder gegaan en Bob is in de mode gebleven. Thuis maakt hij houten meubels en verlichting en ik ontwerp nog steeds kleding en modeaccessoires voor mezelf. We hebben allebei een sterk kleur- en materiaalgevoel en delen een liefde voor mooie ontwerpen. Ik houd erg van kleur, terwijl Bob het liefst alle muren wit en leeg wil hebben. Hij houdt van stoere materialen zoals hout en beton en ik voeg met vloerkleden en kussens een zachte touch toe. Toen we nog met z'n tweeën waren, gingen we vaak naar markten en kringloopwinkels en zochten we naar bijzondere oude bouwmaterialen. In twintig jaar hebben we dit interieur bij elkaar verzameld. Aan elke lamp of kast zit een herinnering. We kopen vrijwel niets nieuws meer. Het enige wat we nieuw hebben gekocht zijn bedden en matrassen!'

Volgende ronde

Na twintig jaar is hun Arnhemse tussenwoning toe aan een nieuwe opknapping. Inmiddels hebben ze drie opgroeiende zonen, die graag hun eigen plek willen. 'Verhuizen? Geen haar op ons hoofd die daaraan denkt. Dit huis groeit zo lekker met ons mee. Elke ruimte heeft al meerdere functies gehad. Iets wat al jaren op mijn lijstje stond, was het verwijderen van de verlaagde plafonds in de woonkamer. Ze zaten half voor de bovenlichten, waardoor we niet veel daglicht hadden. Nu past de hoogte van de plafonds, ruim drie meter, veel meer bij het karakter van het huis.' Marinella en Bob

verhuizen met hun slaapkamer van de bovenste etage naar de voormalige eetkamer op de eerste verdieping, zodat hun kinderen boven allemaal een eigen kamer hebben. Een op maat gemaakte stalen pui scheidt hun slaapkamer van de woonkamer. 'Alle oude stijlelementen waren al verdwenen, toen we hier kwamen wonen. Het idee van een kamer en suite hebben we teruggebracht op een moderne manier. 's Avonds rollen we vanaf de bank zo ons bed in', zegt ze lachend.

Griekse roots

Tot een paar jaar geleden kookten Marinella en Bob in de keuken op de eerste verdieping, maar dat is nu het domein van Marinella. Op het aanrecht maakt ze haar sieraden, beelden en servies van porselein. 'Het is heel rustgevend om me in de keuken terug te trekken en met mijn handen te werken. Sinds kort heb ik mijn eigen oven en bak ik mijn ontwerpen zelf af.' De keuken op de begane grond krijgt drie jaar geleden een make-over. 'Ik heb samen met interieurontwerper Peter van Ommen een nieuw ontwerp gemaakt. Het eiland is vergroot, zodat er een vaatwasser in past. De keukenfronten zijn bekleed met linoleum. Het is een mooi materiaal en ook nog eens onderhoudsvriendelijk en geluiddempend. Bij ons thuis gaat het heel vaak over eten, misschien dat mijn Griekse roots daar wat mee te maken hebben. We gaan bijna ieder jaar op vakantie naar Griekenland. Sinds twee jaar doen we dat met de auto en keren we terug met een kofferbak vol blikken olijfolie en potten olijven. Als we een feestje geven, blijft iedereen standaard eten in de grote woonkeuken op de begane grond. Mijn specialiteit? Griekse stoofpotten en rundvlees met aubergines in tomatensaus.'

Badkamer met hotelgevoel

De badkamer op de bovenste etage wordt als laatste aangepakt. Op de gang zit een apart toilet, maar daardoor wordt het originele traphek aan het zicht onttrokken. 'We wilden graag de hal openbreken, zodat je het hekje weer zou zien. De dakkopenls zorgen voor veel daglicht en zijn onderdeel van de vluchtroute, dus die moeten te allen tijde toegankelijk blijven. De badkamerwand naar voren halen was dus geen optie. Achter de spiegel zit nu een douche en toilet. De deur is gemaakt van rookglas. Je kijkt er niet doorheen, maar het daglicht valt wel naar binnen. Ik wilde van alle kitranden in de badkamer af, dus we hebben graniet laten storten met een hoge plint. Ideaal! In de badkamer was geen plek meer voor een wastafel, dus die zit op de gang. Dat vinden we alleen maar fijn, want als de een onder de douche staat, kan de ander z'n haar voor de spiegel doen. De wastafel zag ik tijdens de Dutch Design Week. Het was precies wat we zochten. In het op maat gelaste stalen frame zit een lade van geolied eiken. We zijn de afgelopen jaren zo bezig geweest in huis, maar nu klopt het plaatje. We hebben het helemaal gevonden!'



In de woonkeuken beneden is een zithoek gemaakt. Marinella: 'Als Bob en ik boven in de woonkamer zitten, zijn de jongens beneden met vrienden of andersom.' De bank was een showroommodel van Wilhelmine van Aerssen. 'Ik heb 'm zelf opnieuw bekleed met stof van het Arnhemse bedrijf Trickle Down Fabrics, die de mooiste restpartijen opkoopt.' Op de wand zijn veel (Arnhemse) ontwerpers terug te vinden, zoals Anook Cleonne, Kim van Es van de winkel Graphic Playground, Petra Lunenburg en Sigrid Calon. Het familieportret is van Marinella's opa met zijn broers. Op de muur zit Histor Raaf S8500-N.



De achterpui is geplaatst door Timber Works. Op een vintage trolley staat een zelfgemaakte lamp. De oude scheepslamp van Vint Amersfoort heeft Marinella cadeau gedaan aan Bob. De laboratoriumvaas komt uit een universiteitswinkel. De andere vazen heeft Marinella cadeau gekregen.

'Aan elke lamp
of kast zit een
herinnering'



De keuken op de begane grond met een betonré blad en geoliede eiken kasten is een ontwerp van Marinella en interieurontwerper Peter van Ommen. De voorste houten plank op de grond is gemaakt door Bobs vader. Achterste plank Van Dijk & Ko. Groene lamp Neef Louis. Op de wand zitten basic witjes van Mosa. De schuifdeur is geschilderd in de kleur Histor bos S3060-G90Y en heeft Bob zelf gemaakt. Plafondlamp vintage. Op het porseleinen dienblad, een souvenir uit Portugal, staan Marinella's ontwerpen, te koop via mella.nl.



1 De lades uit een oude Lundia kast gebruikt Marinella voor het bewaren van haar porseleinen sieraden, die onder meer te koop zijn bij Bos & Heij in Arnhem en Noosugar. Links staat een van haar porseleinen herinnerlichten, die nog geglazuurd moet worden. Marinella geeft workshops en cursussen bij het Arnhemse keramiek Atelier. 2 Oud kastje van de kringloop. Bureau lamp Raw Materials. Kleur op de muur Histor Boulevard S5502-Y. In de porseleinen schaal gemaakt door Marinella, staat een begonia van De Bloemenwinkel Arnhem. 3 Bankje gemaakt door Bob en geschilderd in Histor Boulevard S5502-Y. Het kastje is een erfstuk. Westmeijer vaas Vint Amersfoort. Het schilderij met molen heeft Bob ooit gekregen. De afbeelding van Mickey Mouse heeft een Amerikaanse straatkunstenaar gemaakt op een plattegrond van New York. Lamp Neef Louis. De elpee gekocht op Koningsdag. Kussen Nijhof. 4 Werk van Marinella dat nog afgebakken moet worden. Naast sieraden maakt ze ook kommen en beeldjes.



De keuken op de eerste etage is een erfenis van de vorige bewoners. 'Hij is minstens dertig jaar oud. We hebben 'm opgeknapt en aangepast aan onze wensen, met een hardstenen blad en oude witjes tegen de muur.' Lampen Van Dijk & Ko. Vloertegels Piet Jonker. Voor het raam staat een oude naaimachinetafel van Spoor 38, die Marinella en Bob wit schilderden.

'Elke ruimte heeft al meerdere functies gehad'



De kamer van Job. Op de muur zit Histor Boulevard S5502-Y. Lamp van een winkel die niet meer bestaat. De oude paneeldeuren zijn door Bob vermaakt tot twee klapdeuren. Bureau Karwei. Bureaulamp Habitat. Bureaustoel Gispén. Dekbedovertrek van Tante Ted. 'Ontwerper Ted is een lunchcafé met woonwinkel begonnen: First Eet in Arnhem.' Krukje op de overloop gemaakt van een oud vloerdeel en poten van een krukje. Kleur op de muur Criterium 7010-R90B van Histor.



Nieuwe badkamertegels Graphite (nummer 1159) met een vintage uitstraling van Van der Stad in Nijmegen. Wasbak van 8R Beton Design. Het metalen onderstel met een lade van geolied eiken is op maat gemaakt door Peter van Ommen (petervanommen.nl). De spiegel heeft Bob gemaakt van een paar oude latjes. Het lampje is zelfgemaakt. Van twee keukentrappen heeft Bob één ladder gemaakt. Vloerkleed van Go'round Interior gekocht bij Lost in Wanderland.



1 Bed van Damminga in Arnhem. Het hoofdeinde hebben Marinella en Bob gemaakt van restanten hout van de keukenvloer op de begane grond en geschilderd in Histor Bereidheid S2010-B90G. Het lampje is zelfgemaakt door Marinella. Bob houdt van opgezette dieren. Deze eend is een cadeau van Marinella. Het vintage nachtkastje hebben ze opgeknapt. 2 Jongste zoon Binc in zijn kamer. De muur is gevefd in Grind S3502-Y van Histor. Wandsticker van Domestic (domestic.fr). De originele ondervloer hebben ze twintig jaar geleden geschilderd. 3 Op de kamer van oudste zoon Job staat een zelfgemaakt verwijdbaar wandje in de hoek, dat al vele functies heeft gehad als roomdivider en bureau. De spreij van State of Art heeft Bob ooit gekregen. 4 De muur op de kamer van Milan is geschilderd in Histor Natuur S3040-G40Y. Sprei De Bloemenwinkel Arnhem. Locker gevonden in een winkel in de Achterhoek. Bob heeft een paneel deur doorgezaagd en er een schuifdeur van gemaakt. Verkeersbord en scheepslamp Neef Louis.



De slaapkamer van Marinella en Bob grenst aan de woonkamer op de eerste verdieping. Hanglamp van bamboe van Ilse Crawford voor Ikea. Stalen pui op maat gelast door meubelmaker Peter van Ommen. Gistfles Van Dijk & Ko. De stoel was etalagemateriaal van De Bijenkorf en heeft Marinella gekregen. De eettafel heeft Marinella al jaren en nam ze mee uit haar vorige woning in Amsterdam. In de hoek staat een stoel van Gispen. Gordijnen van Malle Marietje in Arnhem.