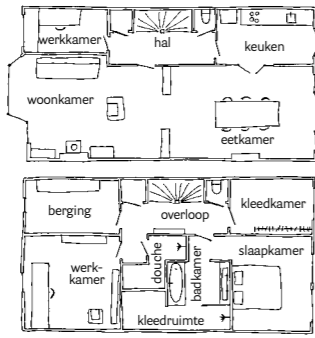


Houtkachel Janus. Leren manden Sissy-Boy. Wandlamp Frama. In de erker staat een Vitra RAR schommelstoel in een limited edition. Mañana vloerlamp van Design House Stockholm. Gordijnen van By Mölle in kleur Nutmeg. Veer in lijst Lola & Kate. Poef Karwei, bijzettafel Ferm Living. Vaasje House Doctor. Vloerkleed Karwei. Kussens op bank H&M Home. Bank Indera via Co van der Horst. Spanish Chair FabriekNL.

Schot in de roos

De bovenwoning van Martine en Eelco is een verrassende mix van oud en nieuw. Een plafond met sierlijke ornamenten versus een strakke gietvloer en stalen deuren tegenover de klassieke schouw. 'Ik was op slag verliefd.'

FOTOGRAFIE HENNY VAN BELKOM | TEKST FLOOR ROELVINK



De bewoners

WIE Martine de Jong (46, interieurontwerper bij Jonge Boomen), Eelco Hofstra (46, fotograaf) en kat Zola **WAT** bovenwoning van 170 m² uit 1880

WAAR Utrecht, sinds 2013 **WOONSMAAK** 'Zeker geen 'Greetje compleetje'. Ik vind het leuk als interieur een beetje schuurt' **BIJZONDER** Het authentieke plafond van hout, pleisterwerk en ornamenten

Het scheelde niet veel of Martine en Eelco woonden een verdieping lager. Hun bod voor de benedenwoning ligt al klaar als Martine de bovenburen toevallig op straat tegenkomt. Martine: 'Ze vroegen of we per se een benedenwoning zochten en zeiden: 'Wij hebben het mooiste appartement van Utrecht. Het staat niet te koop, maar als je een goed bod doet is het van jullie.' Ik ben meteen gaan kijken en was op slag verliefd. De bovenwoning had hoge plafonds, veel licht en keek uit op de singel en een park. De basis was heel mooi met een gietvloer, goede keuken en badkamer en als kers op de taart een authentiek plafond in de achterkamer van hout en pleisterwerk. Zoiets had ik nog nooit gezien. Het huis was heel mooi verbouwd, dus aan de basis hoefden wij bijna niets meer te doen. Eigenlijk vonden we dat wel jammer, maar het was een kans die we niet konden laten lopen.'

Liefde voor ambacht

Martine en Eelco zijn allebei zelfstandig ondernemer en werken veel vanuit huis. Een voorwaarde voor hun nieuwe woning is dat er plek is voor twee aparte werkkamers. 'Werk en privé lopen bij ons door elkaar. We werken veel, maar samen koffie drinken en lunchen is vaste prik als we allebei thuis zijn. In de zomer zitten we vaak even in de zon op ons balkon of dakterras en in de winter kruijen we onder een plaid voor de houtkachel.' 's Ochtends beginnen Martine en Eelco vaak met een kop koffie aan de tafel van Piet Hein Eek of in de leren fauteuils van Børge Mogensen. 'Het zijn Spanish Chairs uit de jaren 60. Het leer is door de jaren heen mooi craquelé geworden. Aan de onderkant van de zitting zitten gespen, waarin je het vakmanschap terugziet. Ik houd van meubels die op het eerste gezicht basic zijn, maar die mooie details hebben als je beter kijkt. Net zoals de eikenhouten tafel van Piet Hein Eek, die is gemaakt van prachtige ingelegde latjes.'

Greetje compleetje

Het interieur van Martine en Eelco is een mix van design, erfstukken, tweedehands vondsten, Ikea en kleine webshops. 'Het bankje van Ikea met een zitting van kurk heeft al op veel plekken in huis gestaan. De houten schoolkrukjes waren een verrassende vondst op Marktplaats. Ik heb ook wat kleine meubels overgenomen van mijn ouders, zoals een kastje uit Indonesië en keramiek dat mijn moeder heeft gemaakt. We houden van meubels met een verhaal of een emotie. Onze stijl is niet Greetje compleetje, ik vind het leuk als interieur een beetje schuurt.' Ook haalt Martine veel inspiratie uit de natuur. 'Als kind ging ik al met een verrekijker naar het bos om dieren te zoeken en nog steeds houd ik erg van vogels en vlinders.'

Dat zie je terug in ons interieur. In het huis van mijn ouders vond ik na hun overlijden drie prachtige tekeningen van vogels, die doe ik nooit meer weg. Daarnaast kan ik niet zonder planten. Ze zorgen voor huiselijkheid en maken je interieur af.'

Stoere boost

Een jaar geleden lieten Martine en Eelco stalen deuren plaatsen tussen de keuken en de woonkamer: 'Door het staal heeft deze ruimte meer body gekregen. Het materiaal contrasteert mooi met het klassieke karakter van het huis.' Ook de witte keuken kreeg een stoere make-over. 'We hebben hem zwart laten spuiten, witte muurtegels toegevoegd en een robuuste plank opgehangen. Ik ben veel in de keuken. We houden van gezond en lekker eten, dus het komt geregeld voor dat ik 's ochtends al in de pannen sta te roeren. Vanochtend heb ik bananenbrood gemaakt. We wonen op loopafstand van de stad en eten 's avonds vaak buiten de deur. Inmiddels een beetje te vaak, dus we proberen nu wat meer thuis te blijven. Helemaal geen straf in dit huis!'

Rafelrandje

De woonkamer hebben Martine en Eelco licht en wit gehouden. 'Dat past het beste bij het huis. In de stoffering hebben we kleur toegevoegd, voornamelijk vergrijsde en natuurlijke tinten. De gordijnen in de woonkamer waren eerst wit, maar dat vonden we te braaf. Nu hebben we gekozen voor petrol en roze, kleuren die wat minder voor de hand liggen. Onze bank van Indera is onlangs opnieuw gestoffeerd. De stoffen bekleding is vervangen door leer en de leuning zijn eraf gehaald. De bank heeft er een te gekke nieuwe look door gekregen. Door kleine dingen toe te voegen of aan te passen proberen we ons interieur toch geregeld te veranderen.' Op de bovenverdieping durfden ze wat meer kleur te gebruiken. 'Daar was het veel te clean. De gele lambrisering in de slaapkamer was een experiment. Het duurde even om het rafelige randje mooi te krijgen, maar ik ben blij met het resultaat. Ik houd niet zo van felle kleuren, maar op de slaapkamer durfde ik wel te knallen. Eelco deelt mijn passie voor interieur. We hebben samen al eens een klaslokaal in oude school verbouwd tot een loft, een geweldig project. We horen weleens dat er een vervallen hotel of een oude fabriek te koop staat en dan gaat ons hart sneller kloppen. Voorheen zouden we daar dan wel weer aan beginnen, maar nu hebben we dat gevoel niet meer. Dit huis past ons als een warme jas. En iets mooiers vinden dan dit? Dat wordt echt moeilijk!'

“ Ik houd van meubels die basic lijken, maar mooie details hebben als je beter kijkt ”



Kantinetafel van Piet Hein Eek, stoelen Diesel by Foscarini. Moldavisch kleed Strand West. Vaas van Hella Jongerius voor Ikea. Groene schaal gemaakt door Martine's moeder. Op de schouw een Eames bird (Vitra), vlinder van Loods 5, trouwfoto van haar ouders, plantenstandaard van Ferm Living en potje Helsing Flowers & More. Mand aan de muur Pols Potten. Zwarte vaas House Doctor, veer Lola & Kate. Het kastje uit Indonesië is van Martine's ouders geweest. Rotan fauteuil Loods 5. Hanglamp Flos Smithfield.

Wandlamp Ray Mini van weverducre.com. De tekening van een pauw vond Martine in het huis van haar ouders. Krukjes Marktplaats. De stalen pui is gemaakt door Westor. Gietvloer Slib van Ode aan de Vloer.

WOONIDEE Een stalen pui of deur is een echte eyecatcher. Martine en Eelco hebben de deur bijna altijd open staan, de pui is vooral decoratief. Het staal zorgt voor een mooi contrast met het klassieke huis en geeft de woonkamer en de keuken een stoere uitstraling.



Sjaal Cos. In de boekenkast staat een lamp van Spruitje, gekocht bij Hutspot. Fotoboekenverzameling van Eelco. Keramiek van Martine's moeder. Foto's van Loretta Lux.





“ Het authentieke plafond van hout en pleisterwerk was de kers op de taart ”



Gordijnen van Strand West. Beeldje en oude pot tweedehands vondsten. Martine: 'Eelco en ik zijn allebei heel opruimerig. Onze boeken staan op kleur, want anders vind ik het te rommelig. Zo voegen we kleur toe, zonder dat het te druk oogt.'

BINNENKIJKEN

Plank Jan van IJken Oude Bouwmaterialen. Daarop een schaal van House Doctor. De keuken zat al in het huis. Het blad is van natuursteen, de fronten zijn zwart gespoten. Tegen de muur een op maat gemaakte broodplank van The Living Kitchen by Paul van de Kooi. Tegels van Nijhof. Theedoeken Elias van de Bijenkorf.





Op de vloer op de bovenverdieping liggen mdf-platen die zwart zijn geverfd. Bankje Sinnerlig van Ikea. Doek van Ossip (ossip-artist.com). Wit vaasje Ikea.



BINNENKIJKEN

1 Eelco speelt regelmatig basgitaar en drums op zijn werkkamer. Op de muur zit kleur Denim van Painting the Past. Vloerkleed Karwei. Bijzettafeltje Ikea. Lampen van Diesel by Foscarini. Foto's van Ruud van Empel. 2 Spiegel Sissy-Boy. Het lijstje met veertjes heeft Martine zelf gemaakt. Vintage dressoir via Midcentury Studio. Lijstjes Hema. Hangertje met zwarte kat Naked Design. 3 Stalenwaaier van By Mölle. Fotobehang White Mosaic van Mr Perswall. 4 Onder de tuinbank van Nijhof staat de schoenenverzameling van Eelco. 'Hij heeft een zwak voor sneakers!'

Op de muur kleur Petrol van Painting the Past. De kiezelstrips van Stonexx hebben Martine en Eelco toegevoegd om de badkamer een warmere uitstraling te geven. Kastje tweedehands. Tegels Terra Maestricht van Mosa. Verzorgingsproducten van La Compagnie de Provence. Twee lichtkoepels zorgen voor meer licht. Decoratieve ladder van vtwonen.

Kleur Yellow Pink van Little Greene. Beddengoed van By Mölle. Plaid van Aai made with love. Hanglamp Zenza. Bedlampjes It's about Romi. Kruk Piet Hein Eek. Vacht Nijhof. Bed van Nachtleven in Utrecht. Vloerkleed Ikea. Pot met plant van Helsing Flowers & More in Utrecht. Lijst met print tweedehands.

BINNENKIJKEN

WOONIDEE Martine schilderde de lambrisering uit de losse pols en dat leverde een nonchalant rafelrandje op. Het oogt veel speelser dan een strakke, rechte lijn. De gele lambrisering omarmt het bed en voegt warmte en knusheid toe aan de slaapkamer.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?
GA NAAR: WWW.VTWONEN.NL/BINNENKIJKEN