

Een vrolijk mannenhuis



Eigenlijk voelden Roel en Ruud niet veel voor dit appartement. Ruuds vader moest het stel overtuigen van de prachtige lichtinval, de ruimte en de zo gewenste tuin. Inmiddels zijn de mannen helemaal om: 'Dit huis past perfect bij ons.'

Bewoners: Roel Vaessen (30), grafisch ontwerper en mede-eigenaar van *ixxi* (*ixxidesign.nl*), Ruud van den Akker (29), team-leider bij een bank en kat Felix
Waar: Den Bosch
Soort huis: appartement in een monumentaal pand gebouwd in de bouwstijl Bossche School en destijds gebouwd als woonruimte voor de medewerkers van de Provinciale Noord-Brabantse Elektriciteits Maatschappij (PNEM)
Woonoppervlakte: 110 m²

De imposante gang. Daar omheen liggen de kamers.

< Het vooraanzicht van het huis. Ruud: 'Het huis is superlicht. Dat willen we graag zo houden. Zodoende hebben we bijna nergens gordijnen. Voor onze privacy hebben we alleen aan de voorkant van het huis plakfolie op de ramen geplakt.' Ieder jaar wordt in de tuinen van Roel en Ruud en burens Paulien en Eric een blokfeest gegeven voor alle bewoners in het pand. De naaste burens zijn Paulien en Eric van Studio Parade met wie Roel en Ruud goed contact hebben. Hier is zelfs een vruchtbare samenwerking uit voortgekomen; aan de keukentafel en aan de vuurkorf in de tuin is het decoratief wandsysteem *ixxi* bedacht.

> De kist namen Roel en Ruud mee uit België. Het is een van de slaapplekken van kat Felix. De tafel is overgenomen van de vorige bewoner en wit geschilderd. Lampen Kulla zijn van Ikea. Het schilderij is van Ruuds oma geweest. Ruud: 'Mijn oma is nog steeds verbaasd dat we het mooi vinden. Ze heeft er wel alvast haar handtekening op gezet, een bewijs dat ze het ons in levenden lijve heeft gegeven.' De oude schoolstoelen zijn verzameld op Marktplaats. Deze zijn van het merk Marko.



‘De keuken moest niet te serieus worden’



Nadat Roel en Ruud een aantal jaar in Nijmegen hebben gewoond, keren ze in 2008 toch terug naar hun roots in Brabant. Ruud: ‘Den Bosch ligt centraler en we zitten hier dicht bij onze familie en vrienden. Bovendien vinden we dit gewoon een fijne stad om in te wonen.’ Op hun wensenlijstje stond een huis met een tuin, in de buurt van het historische stadscentrum van Den Bosch. ‘Toen we dit huis voor het eerst zagen, waren we niet direct verkocht. Er zat een knalrode keuken in en een donkere houten vloer, niet echt onze smaak. Bovendien zouden we met dit appartement weer bovenburen hebben; iets wat we juist niet meer wilden. Het grootste pluspunt was de grote tuin. Mijn vader was ook bij de bezichtiging en hij was, in tegenstelling tot ons, helemaal weg van het huis. Hij roemde de kamers met veel lichtinval. De charme van dit industriële pand wordt mede bepaald door de vele ramen. Bovendien was dit huis aanzienlijk goedkoper dan de andere huizen die we hadden gezien en had het wel die grote tuin die we zo graag wilden. Mijn vader heeft ons kunnen overtuigen om het toch te doen en we hebben er geen moment spijt van gehad. Dit huis past perfect bij ons.’ En met de burens is het meer dan goed gekomen: ieder jaar wordt in de tuinen van Roel en Ruud en de burens een blokfeest gegeven voor alle bewoners van het pand. De naaste burens zijn Paulien en Eric van Studio Parade (studioparade.nl) met wie Roel en Ruud heel goed contact hebben. Hier is zelfs een vruchtbare samenwerking uit voortgekomen; aan de keukentafel en om de vuurkorf in de tuin is het interieur-product ixxi bedacht. >



1 De keramische vogelhuisjes van Cor Unum (corunum-ceramics.nl) hangen buiten aan de muur.

2, 4 De ruime woonkeuken grenst aan de tuin. Het binnenwerk is van Ikea, het keukenblad is uit één stuk eikenhout gemaakt en 7 cm dik. Het keukenblad, de plank in de keuken en het blad van de eettafel hebben dezelfde dikte. De stoelen Tom en de tafel Lino zijn van Studio Parade (studioparade.nl), de lampen kochten Roel en Ruud bij Pol's Potten (polspotten.nl). De open leefkeuken ontstond door twee kamers bij elkaar te trekken. Tussen de pilaar en de muur zat voorheen een muur. De vloer is van siermortel. De afzuigkap is van Smeg en kochten ze op een website met witgoed voor een budgetprijs. De koelkast van het merk Ariston namen ze over van de vorige bewoners. De achterwand van de keuken schilderden Roel en Ruud met lichtgrijze hoogglans verf (Damp van Histor). Deze is waterafstotend en daarmee een goedkoop alternatief voor tegels of een coating. Ruud: ‘Je ziet nauwelijks verschil met de normale latex.’ De kist namen ze mee na een bezoek aan een rommelmarkt in België. De kist is in 1958 gebruikt om schroefdoppen van limonadeflessen van Engeland naar Nederland

te verschepen. Nu staat de kattenbak eronder. Kat Felix heeft het er prima naar zijn zin en het is een oplossing die gezien mag worden!

3 Het bovenste bord is van de opa van Ruud geweest. Hij kreeg het toen het bedrijf waar hij werkte 75 jaar bestond, het onderste bord is van de opa van Roel; ontvangen na 25 jaar trouwe dienst bij Philips. Het groene bordje kochten Roel en Ruud bij Villa Augustus. De groene pan is van Ikea, evenals de witte kan.

5 Kast Paperback is gemaakt door de burens van Studio Parade (studioparade.nl). Kruk Bekväm hebben Roel en Ruud geschilderd en het groene exemplaar komt uit Hongarije en is een cadeau.

Opfriscursus

Een van de eerste projecten die Ruud en Roel aanpakten, was de donkere vloer. Het rode hout kleurde niet bij hun meubels. Schuren, in de olie zetten, het mocht niet baten; de dure tropische hardhouten vloer veranderde niet in een pareltje. Roel: 'Uiteindelijk besloten we de vloer grijs te schilderen. Wel spannend, want we baseerden ons op een kleurstaaltje uit de verfwinkel. Het is veel definitiever dan het schilderen van een muurtje. Gelukkig zijn we erg blij met het resultaat. Alle muren hebben we laten stuken, want het granol vonden we niet mooi. Zelf hebben we alles geschilderd, herstelwerk verricht, wat behang geplakt, nieuwe deurklinken gekocht en de hele tuin opnieuw aangelegd. Het huis friste er enorm van op.'

Een grote leefkeuken

Om meer van hun groene stadstuin te genieten, adviseerde buurvrouw Paulien om de indeling van het appartement om te gooien. Ruud: 'Alle leefruimte zat aan de voorkant van het huis, dus we hadden geen plezier van de tuin als we binnen zaten. Door twee kamers aan de achterkant van het huis bij elkaar te trekken, ontstond een grote leefkeuken met zicht op de tuin. In de achtergevel werd een raam vervangen door een deur en op de plek van een raam kwamen twee openslaande deuren.' Een behoorlijke verbouwing, omdat Roel en Ruud rekening moesten houden met de draagconstructie van het pand. 'De keuken moest niet te clean worden. Het sfeertje van Eetbar Dit (eetbar-dit.nl) in Den Bosch wilden we doortrekken in onze keuken. Het is een restaurant waar we graag zijn en wat met een bepaalde nonchalance is ingericht. Het moest een vrolijke, lichte keuken worden met kwalitatief goede materialen. >

> De cognackleurige fauteuils BB Low zijn van Studio Parade (studioparade.nl). De bank is gekocht bij Rachmaninoff (rachmaninoffwonen.nl) in Utrecht. Roel: 'We vonden het een heel mooie, simpele basisbank.' De staande lamp Kulla is van Ikea. Het groene kastje is gekocht bij Piet Hein Eek. 'We vonden de kleur erg mooi. Het is niet dat legergroen, maar heel fris groen. Hij komt uit een oude sportkantine.' Aan de wand een imposante ixxi met een afbeelding die komt uit de collectie van Het Rijksmuseum. De vloer schilderden ze grijs, het is kleur E4.05.45 van Sigma.

‘De charme van het industriële pand wordt mede bepaald door de vele ramen’



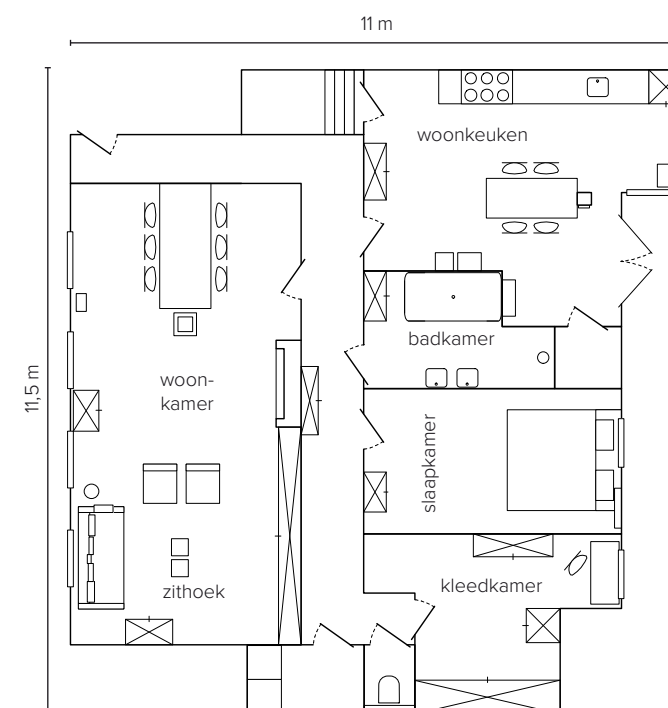


Het binnenwerk van de keuken is van Ikea, de rest van de keuken is op maat gemaakt door Charles Maakt Het (charlesmaakthet.nl). Het keukenblad, de wandplank en het blad van de eettafel hebben allemaal dezelfde dikte. Ook hebben we er bewust voor gekozen om de apparaten niet in te bouwen. De koelkast, de oven en de vaatwasser zijn allemaal losse, grijze elementen. Dat staat wat minder afgewerkt en stoer.'

Niet inwisselbaar

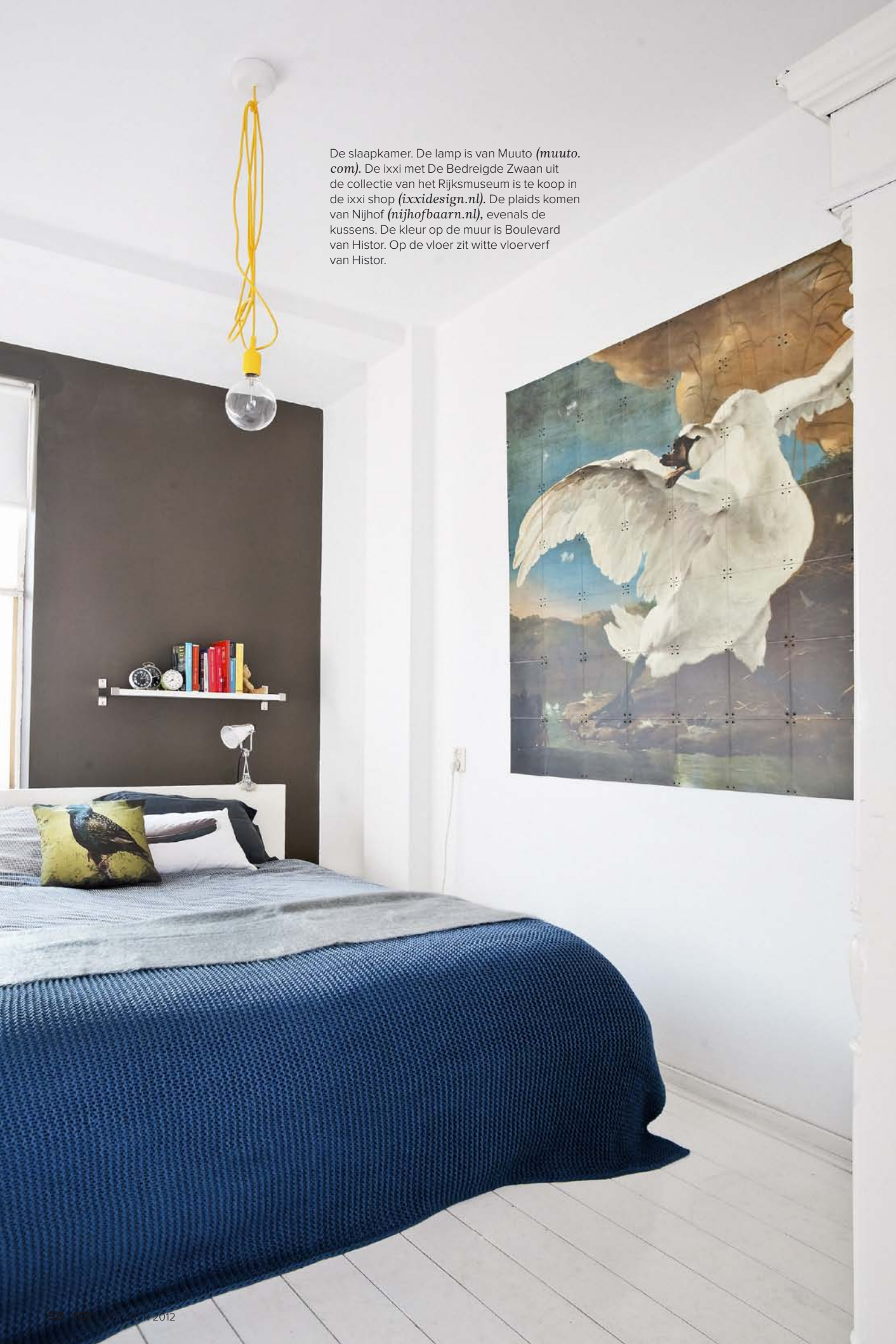
Niet al te serieus, vrolijk, eigen, oog voor kwaliteit; het zijn woorden die steeds terugkomen als Ruud en Roel het over hun interieur hebben. 'In de keuken hangen bordjes die nog van onze opa's zijn geweest, in de woonkamer hangt een schilderij van mijn oma. Het zijn spullen die niet inwisselbaar zijn en waar we veel herinneringen aan hebben. We zijn verzamelaars en kopen regelmatig spullen op rommelmarkten. Neem de twee kisten die we vonden op een markt in België. Er zitten nog oude zegels op en zodoende weten we dat ze in 1958 zijn gebruikt om schroefdooppen van limonadeflessen van Engeland naar Nederland te verschepen. De kistjes hebben al gediend als krukje, bijzettafeltje en opberger. Nu staat de kattenbak erin. Een esthetische oplossing vinden we zelf. We worden ook heel blij van design. We hebben onlangs het servies van Piet Hein Eek voor Fair Trade Original gekregen. Dat combineren we dan weer met oude bordjes van de rommelmarkt.' >

'Mijn vader heeft ons kunnen overtuigen om het huis toch te kopen'



1 De vakkenkast is een eigen ontwerp van Roel en Ruud. Hij past precies om de schouw. Ruud: 'We vinden het een kleurrijke aankleding van de woonkamer en het is praktisch.' De schouw is dichtgemaakt door de vorige bewoners. Daarop een klokje uit de serie Work van Dick van Hoff voor Tichelaar (tichelaar.nl). De poster is gemaakt door Studio Boot (studioboot.nl) voor Eetbar Dit (eetbar-dit.nl). De vaas is van Pol's Potten. Het lichtblauwe blik is een oud huishoudblik van een markt.

2 Ruud: 'We zochten een smal kastje voor de portemonnees en andere kleine spullen, dat in de gang paste. Dit oude werkmans-kastje vonden we op Marktplaats en hebben we voor een paar tientjes gekocht. De lades heb ik zo gelaten en de rest van het kastje heb ik wit geschilderd.' Daarop een oude bouwlamp van de PNEM. Gekocht bij de Allerhandel De Opruimer (allerhandel-deoprui-mer.nl) in Den Bosch. Ruud: 'Dit pand is gebouwd voor medewerkers van PNEM, dus vonden we het leuk om 'm te hebben. De industriële uitstraling en de kleuren vinden we mooi.' Boven het kastje hangt een ixxi-collage.



De slaapkamer. De lamp is van Muuto (*muuto.com*). De ixxi met De Bedreigde Zwaan uit de collectie van het Rijksmuseum is te koop in de ixxi shop (*ixxidesign.nl*). De plaids komen van Nijhof (*nijhofbaarn.nl*), evenals de kussens. De kleur op de muur is Boulevard van Histor. Op de vloer zit witte vloerverf van Histor.



1 Klokjes van de rommelmarkt. Ze doen het niet meer, maar Roel en Ruud vinden ze leuk staan. Het krukje is van Xenos.

2 Roel: 'We waren al een tijd op zoek naar een simpele kalender, maar we konden geen mooie vinden. Ik heb zelf een eenvoudige kalender gemaakt. Hij hangt op de wc. Allerlei kleine speelgoedpoppetjes vormen een mooi decor.

3 Dit is de werk- en kledkamer. Daar staan de kledingkasten van Roel en Ruud. Ruud: 'De radio heeft mijn tante voor mij apart gehouden. Zij houdt ook van rommelmarkten en ze dacht dat ik dit wel leuk zou vinden.' De kleur op de muur is Najaar van Histor. Het bureau is van Gispen en komt van Marktplaats. Wit dressoir en tijdschriftenrek van Ikea.



Iets nieuws erin, iets ouds eruit

Ruud: 'We veranderen bijna elke week wel iets in het huis, maar de basisindeling blijft altijd hetzelfde. We komen regelmatig in woonwinkels of raken geïnspireerd door woonbladen. Het is wel zo dat voor elk nieuw ding dat we kopen, iets anders moet verdwijnen. Waar we nu een beetje tegenaan lopen, is dat we niets nieuws meer kunnen kopen, omdat we eigenlijk alles wat we hebben mooi vinden...' •



ixxi

Roel Vaessen is mede-eigenaar van ixxi (*ixxidesign.nl*). ixxi is een decoratief wandsysteem. Met koppelkruisjes en kaarten kun je in elk gewenst formaat je eigen interieurproduct maken. Je kunt je eigen beelden uploaden en daarvan een ixxi maken of kiezen uit de collectie van bijvoorbeeld het Rijksmuseum.