



Het houten balkenplafond boven de trap is gemaakt volgens een traditionele techniek. De lamp komt uit Marrakech. Het smeedijzeren hek liet Anke op maat maken. In de winter worden de gordijnen gesloten, zodat het binnen niet al te koud wordt.

Een sprookje uit 1001 nacht

Op een steenworp afstand van de drukte van het bekende Djemaa el Fna-plein in Marrakech ligt het huis van de Nederlandse Anke van der Pluijm. Voor haar webshop Household Warehouse struint ze stad en land af op zoek naar nieuwe producten. Na het werk geniet ze volop van haar patio en dakterras.



Wie: Anke van der Pluijm, mede-eigenaar van Household Hardware (household-hardware.nl) en eigenaar van hotel Chambres d'Amis (chambresdamis.com)
Waar: Marrakech
Soort huis: een Marokkaanse riad, een huis dat om een binnenplaats ligt
Woonoppervlakte: 180 m²



Voor Household Hardware is Anke van der Pluijm minstens zes keer per jaar in Marokko. Ze doorkruist het hele land op zoek naar nieuwe producten en mensen die het voor haar kunnen maken. Aanvankelijk verbleef Anke als ze in Marokko was in een oud pand in de binnenstad van Marrakech, wat ze tien jaar geleden verbouwde tot hotel. Het huis was zo vervallen dat de schapen op de eerste verdieping liepen. Maar daar zat ze niet mee: 'Ik dacht: joepie, dit gaan we doen.' Een flinke klus volgde en inmiddels is hotel Chambres d'Amis al ruim tien jaar een begrip in Marrakech. Anke heeft het hotel inmiddels verruild voor een eigen woning. 'Ik was toe aan een plek voor mezelf, maar was er niet actief naar op zoek. Dit huis lag om de hoek en werd mij aangeboden door iemand die ik ken. Het ligt in de oude stad en op een steenworp afstand van het bekende Djemaa el Fna-plein. Het was ideaal; ik zou een plek hebben om te werken en tot rust te komen en de manager van het hotel zou hier kunnen slapen. Het is vijftig meter lopen naar het hotel, dus als ik wil kan ik er in mijn pyjama naar toe.'



Een blanco vel papier

Ook dit huis was in slechte staat: achter de dikke buitenmuren ging een ruïne schuil, het plafond van de begane grond stortte nog net niet in, maar Anke deinsde ook hier niet voor terug. 'Het huis had precies de goede oppervlakte; niet te groot en niet te klein. De patio was geen vierkant blok zoals je vaak ziet, maar had mooie schuine lijnen. Verbouwen geeft mij echt een kick; ik wist zeker dat we er wat moois van konden maken.' Met behulp van een technisch tekenaar bedacht Anke een heel nieuwe indeling voor het huis. 'Het was een blanco vel papier waarop ik helemaal kon losgaan. De plek van de trap was het moeilijkst. Als je niet weet waar de trap moet komen, weet je niets. Ik had in eerste instantie een trap voor ogen die van de begane grond doorliep naar de tweede verdieping, maar dat werd mij aan alle kanten afgeraden. Uiteindelijk hebben we voor een trap gekozen die van verdieping naar verdieping loopt en daar ben ik nu erg blij mee.' >

1 Anke op de fiets voor haar huis. **2** Naast de hoek met matraskussens staat een houten bijzettafeltje uit India met een fifties lamp die van Anke's ouders is geweest, net als het tafeltje van glas. Het schilderij is van Hassan Hajjaj (hassanhajjaj.blogspot.nl), een Marokkaans-Engelse kunstenaar. **3** De slaapkamer van Anke bevindt zich op de eerste verdieping. In de dikke muur boven haar hoofdeinde heeft ze nisjes laten maken. Het beddengoed komt uit India. Het is binnenkort bij Household Hardware verkrijgbaar. Over het voeteneinde ligt een plaid in fluorescerend geel. De knuffel is van Zara.



‘Achter de dikke buitenmuren ging een ruïne schuil’

Naast de werkplek van Anke is een bank gemaakt van matraskussens van Household Hardware. De nis in de muur zat er al en Anke kon nog net voorkomen dat hij dicht werd gemaakt. Anke: 'Ik wilde daar een boekenkast maken. Ik zat er naast toen de ambachtslieden de nis strak metselden. Ik was bang dat het anders schots en scheef zou gaan!' Het vloerkleed van leer is te bestellen via haar webshop, net als de poef met gehaakte tafeltje komt uit India en de fifties lamp is van Anke's ouders geweest. De zilveren hanglamp kocht ze bij de Frozen Fountain in Amsterdam.



1 Anke noemt dit gedeelte van de begane grond de salon. De bank is van Anke's ouders geweest. ze heeft 'm opnieuw laten bekleden. De haard is door lokale ambachtslieden gemaakt. Het krukje en het grote antieke dienblad zijn van Household Hardware. De leren poef is van Zenza. Op de muur zitten handbeschilderde tegels uit Fez die te koop zijn bij haar webshop. Op de vloer ligt een plastic tapijt ook van Household Hardware. **2** Het witte dressoir is een echte Pastoe; het meubeltje was van Anke's ouders. Erop een kandelaar van Chris Kabel en erboven een klok van Nijhof (nijhofbaarn.nl). **3** Hier is een glimp te zien van de mooie granito trappen. Het smeedijzeren hek heeft Anke op maat laten maken en groen laten spuiten. De blauwe kleur op de muur is typisch Marokkaans. Het stucwerk op de pilaar heeft geometrische motieven en is met de hand bewerkt. **4** Het bad in Anke's badkamer is gemaakt van granito. Ook de ijzeren deur is maatwerk en groen gespoten.



4

Twinkelende sterrenhemel boven het dakterras

Het huis van Anke bestaat uit drie woonlagen, met op de begane grond een patio, een salon en een slaapkamer voor de manager. Op de eerste verdieping ligt de slaapkamer van Anke, een logeer- en werkkamer met salon en een badkamer. Daarboven bevindt zich een dakterras met buitenkeuken en -douche. 'We wonen praktisch op de patio. In de winter doen we de gordijnen rond de patio dicht en stoken we de open haard flink op, maar in de zomer staat alles in open verbinding met buiten. Ik breng veel tijd door op het dakterras. 's Ochtends begin ik er met een ontbijtje en 's avonds zit ik er onder een twinkelende sterrenhemel nog tot laat te werken. Als de wind goed staat, hoor je de muziek van het plein. Doordat alles open is, wonen er allemaal vogeltjes in huis. Als de zon ondergaat, slapen ze op de gordijnrail of op een muurtje in de keuken. Ik vind het leuk als de vogels er zijn. Ze horen bij het huis.'

5 De werkkamer van Anke ligt op de eerste verdieping. De tafel heeft Anke in Marrakech laten maken en het kastknopje is verkrijgbaar op haar webshop. Anke: 'Als ik thuis ben, zit ik hier.' **6** De badkamer van Anke. De wastafel is handgemaakt en komt uit Fez. De tegels zijn van Household Hardware en de spiegel kocht Anke in Marrakech.



De keuken is gemaakt door lokale ambachtslieden. Anke: 'Dit is eigenlijk de winterkeuken. Hier heb ik een gasfornuis en kan ik iets gemakkelijker koken.' Op de wand zitten handbeschilderde tegels uit Fez die te koop zijn bij Anke's webshop.



3

Maatwerk in Marokko

Tijdens de verbouwing, die ongeveer een jaar duurde, ging het werk van Anke voor Household Hardware in Nederland gewoon door. De verbouwing liet ze daarom over aan een bouwopzichter en klusjesmannen. Alle muren werden eruit gehaald en opnieuw geplaatst, de voordeur veranderde van plek en het plafond werd verhoogd. Op de eerste verdieping liet Anke ramen van smeedijzer maken die ze groen liet spuiten. Tijdens de verbouwing stond ze voortdurend telefonisch in contact met de bouwopzichter en ze kwam ongeveer eens in de zes weken kijken. 'Waarna ik veel weer liet afbreken', zegt ze lachend. 'In Marokko kun je alles laten maken en dat is geweldig, maar je moet er wel tegen kunnen dat klusjesmannen niet zo netjes werken. Ik heb de ambachtslieden moeten leren wat waterpas precies inhoudt. De groene, granito trap is twee keer gemaakt, want de lijnen liepen niet parallel en de ene trap ging schuiner omhoog dan de andere. Ik vond het geen gezicht en bovendien loopt het heel onaangenaam. Een granito trap zou in Nederland onbetaalbaar zijn, maar in Marokko kun je alles op maat laten maken zonder dat de kosten de pan uit rijzen.'



5



6



1



2



4

1 De buitendouche is gemaakt door lokale ambachtslieden. Tegen de muur zitten tegels van Household Hardware. De ombouw van de douche is gemaakt van tadelakt; watervast stucwerk. Het baksteen op de muur is handgemaakt en komt uit Marrakech. **2** Op het dakterras staat een ladder uit de collectie van Anke, daarnaast een krukje met een zitting van gerecyclede autobanden. **3** Het smeedijzeren hek rond de patio liet Anke op maat maken.

4 Op het dakterras staan twee granito loungebanken. Ze zijn gemaakt door lokale ambachtsmannen. De matraskussens zijn van Household Hardware en kunnen op maat worden gemaakt. De grote kussens op de grond zijn van Ikea. De zonwering is een idee van Anke. Het houten bijzettafeltje komt uit India en is binnenkort te koop via haar webshop. Een olijfbompje staat in een mand gemaakt van gerecyclede autobanden. De loungebanken zijn gemaakt door lokale ambachtsmannen.

East meets West

Voor haar werk komt Anke veel in restaurants en bij mensen thuis en daar krijgt ze ontzettend veel ideeën van. Zodoende wist ze precies hoe haar nieuwe huis eruit moest komen te zien: zomers en zonnig. 'Ik wist meteen dat dit huis heel kleurrijk zou worden. Beneden moest het Europees worden met Marokkaanse invloeden. East meets West, zeg maar. De middelste verdieping met mijn slaapkamer wilde ik een kleurrijke Indiase sfeer meegeven. Op deze verdieping wilde ik een explosie van kleur. Die heftige kleuren inspireren mij in mijn werk. Het dakterras moest een soort tuin worden met veel planten. In Marokko is de styling vaak heftig en zwaar met veel ijzer, koper en donker houtsnijwerk. Daar houd ik helemaal niet van. Ik heb er elementen uitgepakt en daar mijn eigen draai aan gegeven. Ik vind het leuk dat een inrichting speels en lichtvoetig is. We hebben in huis ook veel doorkijkjes gecreëerd; dat zorgt voor een open karakter. Veel meubels heb ik niet. Er staan wat proefmodellen uit de collectie van Household Hardware en ik heb een bankje en een dressoir van Pastoe van mijn ouders meegenomen. Doordat de muren hier ontzettend dik zijn, soms wel tot 70 cm, heb ik veel nisjes laten maken. Je kunt hier een gat in de muur maken, zonder dat het huis instort. Ik heb nisjes boven mijn bed en nisjes die ik als boekenkast gebruik op de patio. Het past goed bij wat ik mooi vind: de structuur van het huis gebruiken voor de inrichting.'



3



'Ik begin de dag vaak met een ontbijtje op het dakterras'

De buitenkeuken op het dakterras; Anke bereidt hier lichte maaltijden op een gasbrander. De lamp van riet komt uit Marrakech. Het ijzeren rooster heeft Anke laten maken en het verbloemt een lelijke geiser. De vijzel en de koperen kraan zijn van Household Hardware. In de kast bergt Anke haar linnengoed op, daaronder staat een wasmachine. Boven de keuken zit een afdak van riet dat Anke op maat heeft laten vlechten.