



Wie: Yvonne (38) blogger op yvestown.com en Boris (44), visueel vormgever. Ze wonen samen met kat Boo Boo en drie kippen.
Waar: Lommel, België.
Soort huis: voormalige brouwerswoning uit 1896
Woonoppervlakte: 500 m²

In het zuiden *schijnt altijd de zon*

De verbouwing van deze voormalige brouwerswoning uit 1896 was een uitdaging voor Yvonne en Boris: de plafonds waren met dennenappels en golfplaten krakkemikkig 'geïsoleerd', tussen het stucwerk zat hooi en alle ramen en kozijnen waren rot. Het frisse bloemrijke huis lijkt in niets meer op het verpauperde pand dat ze een paar jaar geleden kochten.



Lamp van Cath Kidston. Krukje van Piet Hein Eek. Koelkast van Smeg. Eetkamerstoelen van Dille en Kamille. De tafel is gemaakt door een antiquair uit Best. Op het tafelblad zeil van Cath Kidston. Keuken van Ikea. De kastjes werden op straat gevonden. Schalen van Oude Liefde in Woudrichem (oudeliefde.com).



De lamp is van Cath Kidston, maar wordt niet meer gemaakt. De eetkamerstoelen zijn van Dille en Kamille. De tafel is gemaakt door een antiquair uit Best. Het fornuis is van Smeg. De fluitketel is van Le Creuset. De poster is van Showler and Showler (showlerand-showler.com). De klok is van Cath Kidston.



‘Het witte en strakke van Scandinavië combineer ik met frivole Engelse bloemetjes’

Bij toeval zagen Yvonne en Boris dit pand in een huis-aan-huisblad staan. Een voormalige brouwerswoning van maar liefst 500 m², waar relatief weinig geld voor werd gevraagd. Het was op 25 km rijden van Eindhoven, net over de grens in België. Yvonne: ‘We hadden het gevoel dat we dit huis moesten redden. Het zag er enorm verpauperd uit. De gevel was overwoekerd met klimop, de ramen vielen eruit, er was geen gas en elektra, alle plafonds waren verlaagd met schroten, er waren lelijke balken aangebracht op de plafonds en in de grote kelder vonden we gemummificeerde spinnen. Het was een donker hol! De vorige bewoner, de muzikleraar van het dorp, was alleen en leefde maar in een klein deel van het huis. De laatste twintig jaar heeft hij het nauwelijks onderhouden, zelfs geen raampje gewassen! Wij konden wel door de spinnenwebben heen kijken en vielen voor het enorme volume van het huis. Het zou het vierde huis worden dat we gingen renoveren in de dertien jaar dat we samen zijn. We zijn klussers en vinden het leuk om te verbouwen. We zijn iedere keer een stapje groter gegaan, maar dit was met recht een uitdaging te noemen. Leuke bijkomstigheid was dat we qua hypotheek niet duurder uit zouden zijn dan dat we op dat moment waren voor ons huis van 100 m².’ >



1 De keukenkastjes werden op straat gevonden. De schalen zijn van email (oudeliefde.com). De schalen links bovenin de kast zijn van Anthropologie (anthropologie.eu), rechts onderin van Cath Kidston net als de kom boven op de kast en de houder voor de afwasborstel. **2** De poster is van Showler and Showler (showlerandshowler.com). Daaronder voorraadpotten van Jamie Oliver en kookboeken. **3** Mooie kaarten en knipsels, waaronder een trouwkaart van een blogvriendin (liquidskyarts.com). **4** Bordjes van onder meer Cath Kidston (cathkidston.co.uk) en Burleigh Ware (www.burleigh.co.uk). Bovenaan een bord ter ere van het huwelijk van William en Kate. De vloertegels zijn verkrijgbaar bij Floorz (floorz.nl).





1 Reisgidsen van Taschen, geïllustreerd door Olaf Hajek (olafhajek.com). De houten paardjes nam Yvonne uit Zweden mee. Printje op de muur van Dutch Door Press (etsy.com/shop/dutchdoor). **2** Vogelposter van Alice Melvin (alicemelvin.com), naast een poster van Geninne (etsy.com/shop/geninne) en de concertposter van Kate Nash. Het stoeltje vond Yvonne op straat en de knuffels van Bla Bla heeft ze gekregen. Kastje en typemachine zijn van Marktplaats, geschilderd in de kleur Violier S1030-R10B (*Histor*). De lamp is van Artemide. **3** De werkkamer van Yvonne. Tafel van de rommelmarkt. Daarop tafelzeil. Roze geschilderde schoolstoel van Marktplaats. Jaren 50 rekje String. De kalender is van riflepaperc.com. Kruk van woodwoolstool.com.

> Kast van Ikea. Lamp van Cath Kidston (niet meer te koop). Strijkijzersnoer van snoerboer.nl. Het witte tafeltje komt uit Zweden, daarbij staan draadstoeltjes van Bertoia. De fauteuil komt van Marktplaats. Kaartenrek van tentoon.nl. Gordijnstof van Cath Kidston (cathkidston.co.uk).



‘Wij willen het ouderwetse gevoel van het huis terughalen’

Bivakkeren in de woonkamer

Het huis bestaat uit drie woonlagen inclusief grote kelder, die allemaal een hal en vier kamers hebben. Genoeg te doen voor Yvonne en Boris, maar waar begin je bij zo’n monsterverbouw? ‘Alle technische dingen pakten we als eerste aan. We hadden nog stookolie door het huis lopen en dat was tien keer niks. In de tuin lag een grote olietank die we meteen hebben laten opgraven. Ik vond het een naar idee om zo’n tank onder je tuin te hebben. We hebben raamkozijnen vervangen, dubbel glas laten zetten, aardgas en nieuwe elektriciteitsgroepen aangelegd en de kelder opgeknapt. In het begin bivakkeerden we in de grote woonkamer van het huis. We hadden er een klein keukentje in gemaakt en deden eigenlijk alles in die kamer. Heel gezellig!’ >



1 Yvonne heeft enorm veel servies, onder meer uit de serie Chintz van de Johnson Brothers (johnsonbros.co.uk). Gekregen van haar moeder voor haar uitzet. De kast is op maat gemaakt door Inter Antiques (interantiques.nl) in Veldhoven. Yvonne heeft 'm geschilderd in kleurnummer S1010-Y90R. **2** De kandelaars zijn van Ferm Living, daarvoor een groen kandelaartje van Loods 5 en een kopje waar Yvonne een kaars in heeft gedaan. Het witte tafeltje komt uit Zweden en daarop een vaas van Hella Jongerius voor Ikea. Het behang is van Cath Kidston. **3** Boris speelt piano. Daarboven een schilderij van Auk van Hilten (avhiltens.com). De lamp is een Anglepoise (anglepoise.com). De stoel is van Dille en Kamille en geschilderd in Violier S1030-R10B (*Histor*).



Dennenappels als isolatiemateriaal

'Ik zeg altijd dat het makkelijker is om een nieuw huis te bouwen, dan een oud huis te renoveren. Je loopt steeds tegen verrassingen van de vorige bewoners aan. We dachten het stoepje voor de voordeur wel 'even' te verhogen, bleken er tig lagen beton onder te liggen. Toen we het dak van de keuken af haalden, vielen er duizenden dennenappels naar beneden. We konden onze ogen niet geloven. De vorige bewoners hadden geprobeerd het dak te isoleren met dennenappels, zes lagen plastic en golfplaten! Tussen het stucwerk zat hooi. Alle authentieke schouwen en plafonds zijn er in de loop van de jaren uitgehaald. In de hal zit nog een granieten vloer en er zit nog één oud plafond in de werkkamer. In de ornamenten zie je de brouwerij terug met hop, kelken en vogeltjes. Wij willen het ouderwetse gevoel van het huis terughalen, maar constructief moet het wel weer 100 jaar meegaan. Het hoeft niet supermodern te worden, maar we willen wel leven met de gemakken van nu. Toen de kelder met vier kamers helemaal fris en wit was, waren we ontzettend blij. Het was een machtig gevoel, we hadden er gewoon ineens een heel huis onder de grond bij, om lekker te rotzooien. Boris heeft er nu zijn houtkamer en ik mijn naaikamer en atelier.' >



De eetkamer. De lamp is van Jieldé. De stoelen namen Boris en Yvonne mee uit Zweden. Bankje van de kringloop, aangekleed met Cath Kidston-stoffen. Borden Queens White van Wedgwood (wedgwood.nl). De spiegel komt van de rommelmarkt. De tafel heeft Boris zelf gemaakt, daarop kandelaars van Ferm Living. Hij heeft ook de haard gemaakt.



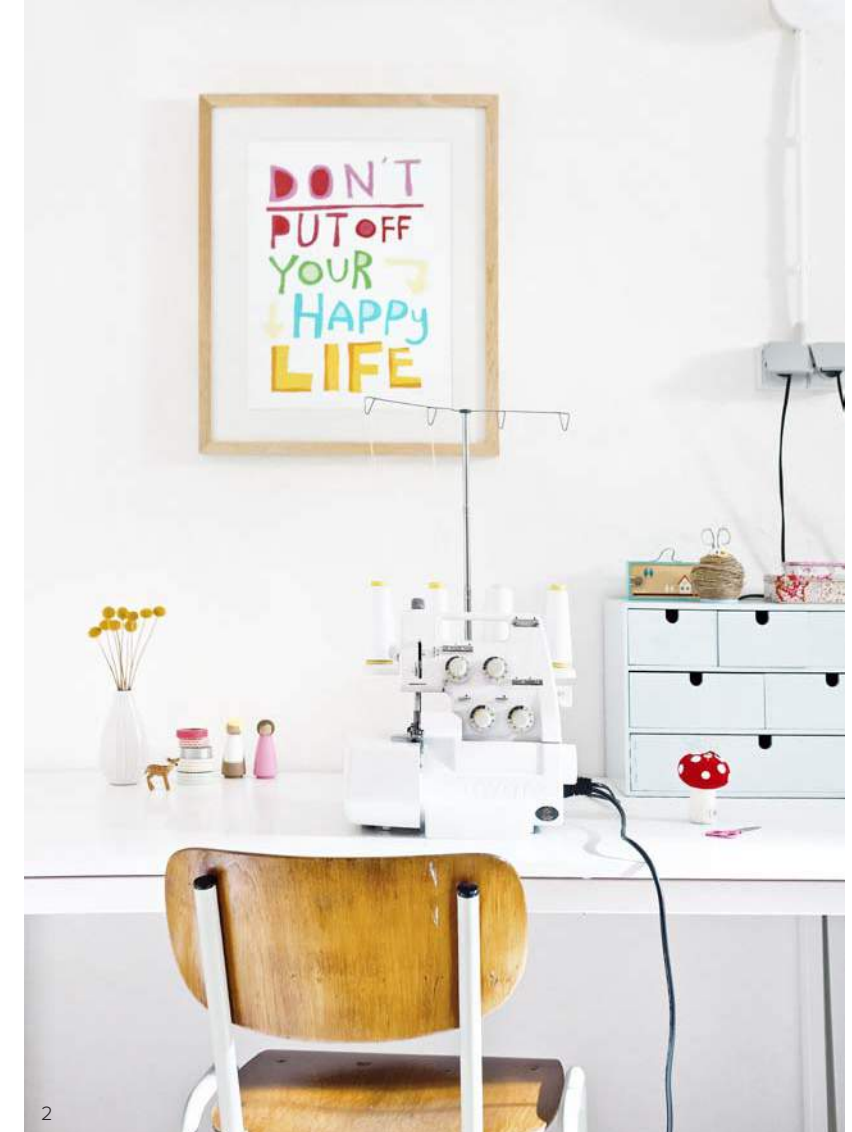
Yvonne aan het werk in de kelder. Alle dingen die ze zelf maakt, ontstaan hier. De werkbank heeft Boris zelf gemaakt en is geschilderd in Parma Gray (*Farrow&Ball*). Het mandje rechts onderin op de foto komt van de kringloop. Het is een oude poppenbox. Yvonne bewaart hier stoffen en wol in.

Vreemde eend in de bijt

‘De keuken was een van de eerste ruimtes die we helemaal hebben opgeknapt. Ik wilde een woonkeuken waar je lekker kunt leven. Het is het kloppende hart van het huis. Bij de keuken zat een vreemde, ronde serre, die we in ons enthousiasme meteen hebben verbouwd. Maar eigenlijk klopte de serre qua architectuur helemaal niet met de rest van het huis. Er zat een groot rond raam in van enkel glas, waardoor het in de winter aanvoelde als een ijskast. Uiteindelijk besloten we de serre helemaal af te breken. We moesten de hele constructie aanpakken, inclusief dak, wat erg veel tijd kostte. Het is een bijkeuken geworden en Boris heeft een kastenwand gemaakt van oude deuren die we op de sloop vonden. Daar kunnen we voorraad, jassen en de stofzuiger in kwijt. We wilden de twee ruimtes samentrekken, dus zit er in plaats van een deur een boog in de muur en komt het behang uit de keuken, terug in de bijkeuken.’ >



‘De kelder is een heel huis onder de grond!’



1 Het klossenrek heeft Yvonne online gekocht. Naast de borduurringen hangen babooshka's van Rose Hip (rosehip.typepad.com). **2** De print is van linziehunter.co.uk. De teksten zijn 'spam oneliners'; teksten die Linzie in haar ongewenste e-mail vond. De oude schoolstoel is van Marktplaats en het kastje van Ikea. **3** De wenshaas is van Isabel Lammerts van Bueren, gemaakt van oude kranten. Daaronder allemaal naaiboeken.





‘De gevel was overwoekerd met klimop, er was geen gas en elektra, de plafonds waren verlaagd met schroten en de ramen vielen eruit’

1, 3 Boris aan het klussen in de bijkeuken. Aan het plafond hangt een lampje van Accessorize your Home (accessorizeyourhome.nl). De paneeldeuren heeft Boris van de sloop gered. De kasten bieden plek aan jassen, de stofzuiger en voorraad. De kokosmat is van Ikea. De vloer is gemaakt van epoxy. Op de muur behang van Cath Kidston (cathkidston.co.uk). Het rekje heeft Yvonne op een rommelmarkt in Engeland gekocht. Het is een oud groenterek van Tala. Yvonne schreef er een blogpost over getiteld 'Tala Vegetable Rack'. **2** Het kastje op het toilet is gekocht op een rommelmarkt. Op de muur zit Parma Gray van Farrow&Ball. Op de lijst een bordje met de tekst 'Piece of cake' van woodwoolstool.com. Het lampje is van de bouwmarkt. De wasbak is van het Engelse sanitair merk Heritage (heritagebathrooms.com).



Frivole bloemen en authenticiteit

Iemand noemde het huis van Yvonne en Boris ooit 'pretty Scandinavian' en daar kan Yvonne zich wel in vinden. 'Ik ben gek op Scandinavië. Ik vind het tof dat je antieke Scandinavische meubels, kunt combineren met moderne spullen en zelfs met Ikea. Op de zitting van mijn antieke stoeltjes uit Zweden passen precies de kussentjes van Ikea. Ik heb heel erg lang in Engeland gewoond en dat heeft mij beïnvloed in mijn woonstijl.

Ik combineer het witte, opgeruimde met de frivole, Engelse bloemetjes in behang, stoffen van Cath Kidston en houten meubels. Pip Studio of Blond Amsterdam? Niet mijn ding. Ik vind het heel erg belangrijk dat spullen authentiek zijn en er moet vakmanschap in zitten. Ik hang liever een schilderij van een schilder boven mijn bank, dan een print van Ikea. Ik heb voornamelijk spullen van rommelmarkten en Markt-plaats waar een lik verf overheen gaat of zelfgemaakte spullen. We geven wel veel geld uit aan verlichting, dat vind ik erg belangrijk. Ik heb een zwak voor kleine friemelingetjes. Ik houd van leuke blocnotes, pennen, schriftjes. Daarin ben ik een klein meisje. Ik koop ontzettend veel notitieblokjes en heel veel boeken: kookboeken, interieur-boeken, romans. We hebben ook veel films. In onze woonkamer komt een heel grote 'entertainmentkast', waarin we straks alles kwijt kunnen. Daar kan ik mij nu al op verheugen!' >

Bankje van Timzo Wood (timzowood.nl). De plank komt van de rommelmarkt en is geschilderd in Violier S1030-R10B (*Histor*). De stoel is van Fermob (fermob.com), de gieter van Haws (wiltfang.nl). Het lampje is een cadeau van Sandra van Accessorize your home (accessorizeyourhome.nl). Tas en behang van Cath Kidston (cathkidston.co.uk).





‘De vorige bewoners hadden het dak geïsoleerd met dennenappels, zes lagen plastic en golfplaten’



1 Yvonne kreeg de kas als een verjaardagscadeau van Boris. Ze verbouwt er onder meer tomaten en komkommers in. **2** Aan de zijkant van het huis staat een bankje van Fermob. In de muur zitten oude ventilatierooster voor de kelder. **3** Yvonne en Boris hebben een paar kippen. Het roze bankje is van Timzowood (timzowood.nl) en het rode stoeltje van Fermob. In de tuin staan veel wilde bloemen.

Pretty in pastel

‘Ik ben heel strikt aan mijn woonstijl en gebruik een beperkt aantal kleuren, met name zachte pastellen. Wit is mijn basiskleur en daarnaast gebruik ik roze, rood, blauw en groen. Ook met Kerst of Pasen houd ik mij aan dit kleurenpalet. Paars of oranje komen er bij mij niet in. Daar word ik heel onrustig van. Ik hoor vaak dat mensen vinden dat ik een roze huis heb, maar mijn roze meubels zijn op één hand te tellen. Roze wordt vaak geassocieerd met kinderen of meisjes, maar ik gebruik geen zuurstokroze, maar meer de ‘vuilroze’ tinten.’

Het perfecte verbouwhuis

Na vier jaar verbouwen zijn de keuken, de bijkeuken, de eetkamer, de werkkamer en de tuin helemaal af. Boris en Yvonne zijn nu bezig met de woonkamer, waarna de hal en de slaapkamers zullen volgen. ‘We hebben wat vertraging opgelopen door de serre, maar een deadline hebben we niet echt. We bouwen verder met het geld dat we iedere maand overhouden en omdat het zo’n groot huis is, kun je er leven en verbouwen tegelijk. Onze boeken zitten al vier jaar in dozen. Het zou wel heerlijk zijn als we die een keer kunnen inruimen!’ •



Bierbrouwerij St. Arnoldus
Toen Boris en Yvonne zich verdiepten in de historie van het huis bleek dat ze de derde bewoners zijn sinds 1896. Vrij uniek voor zo’n oud huis. Naast hun huidige huis stond vroeger bierbrouwerij St. Arnoldus waar de familie Bouly jarenlang Belgisch bier heeft gebrouwen. De voormalige brouwerswoning is er altijd blijven staan, maar de brouwerij werd een discotheek en brandde uiteindelijk af.