



1 De bank in de woonkamer is ontworpen door Piero Lissoni voor Kartell. Het is een modulair zitsysteem voorzien van een laagje rubber. Anki zocht de drie onderdelen via internet bij elkaar en betaalde een fractie van de originele prijs. De hanglamp en de boekenrol Bookworm zijn ook van Kartell. Het oranje krukje is van Tom Dixon (tom-dixon.net). Daarnaast krukjes Gnomes van Philippe Starck voor Kartell. Het raamfolie is van studio Haikje (haikje.nl). **2** Een beeldje dat Anki vorig jaar kocht op de Woonbeurs. **3** De vakkenkast komt oorspronkelijk uit een internaat. De poster is te koop via super-rural.com. **4** Een kaartenrek van Tentoon (tentoon.nl) met mooie kaarten. **5** Wolf voor de kast waar zijn speelgoed in ligt. Anki vond het kastje op Marktplaats en schilderde het rood. **6** Het buikkastje is Anki dierbaar. Ze kocht 'm op Marktplaats en reed ervoor naar de andere kant van het land. De gele gelaarsde kat kocht ze in een galerie op het Knsm-eiland in Amsterdam. Op de plank onder meer kaarten van Donna Wilson, een boek van Uitgeverij Snor en de Japanse boekjes van uitgeverij Editions de Paumes (onder meer te koop via zoeteappel.nl). De gele vaas is van Pol's Potten (polspotten.nl). **7** Casper en Wolf op de bank. Het kussen met de vos is Foxy 1 van Little Behive, de andere is Easy does it van Bart Aalbers (beide te koop via envelop.eu). **8** De melamine borden aan de muur zijn gemaakt door Thomas Paul (thomaspaul.com).

Een blik op de Ikea-keuken. De Portugese tegels op de vloer en die tegen de wand komen van Castelo (castelo.com). De lamp is van Normann Copenhagen (normanncopenhagen.com). Het plaid over de rocker chair van Eames (vitra.com), is van Gunila Axen (via littlebabycompany.com).

‘De vloer wit schilderen was een van mijn beste beslissingen. Het geeft zoveel rust en alle kleuren komen er mooi op uit. Van zwart houd ik niet.’ Kom binnen in het huis van Anki en Casper.

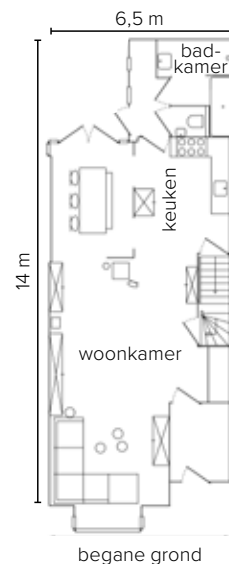


Een huis als een kleurboek

Meer mooie bordjes op de muur? Kijk in november op 101woonideeen.nl/blog

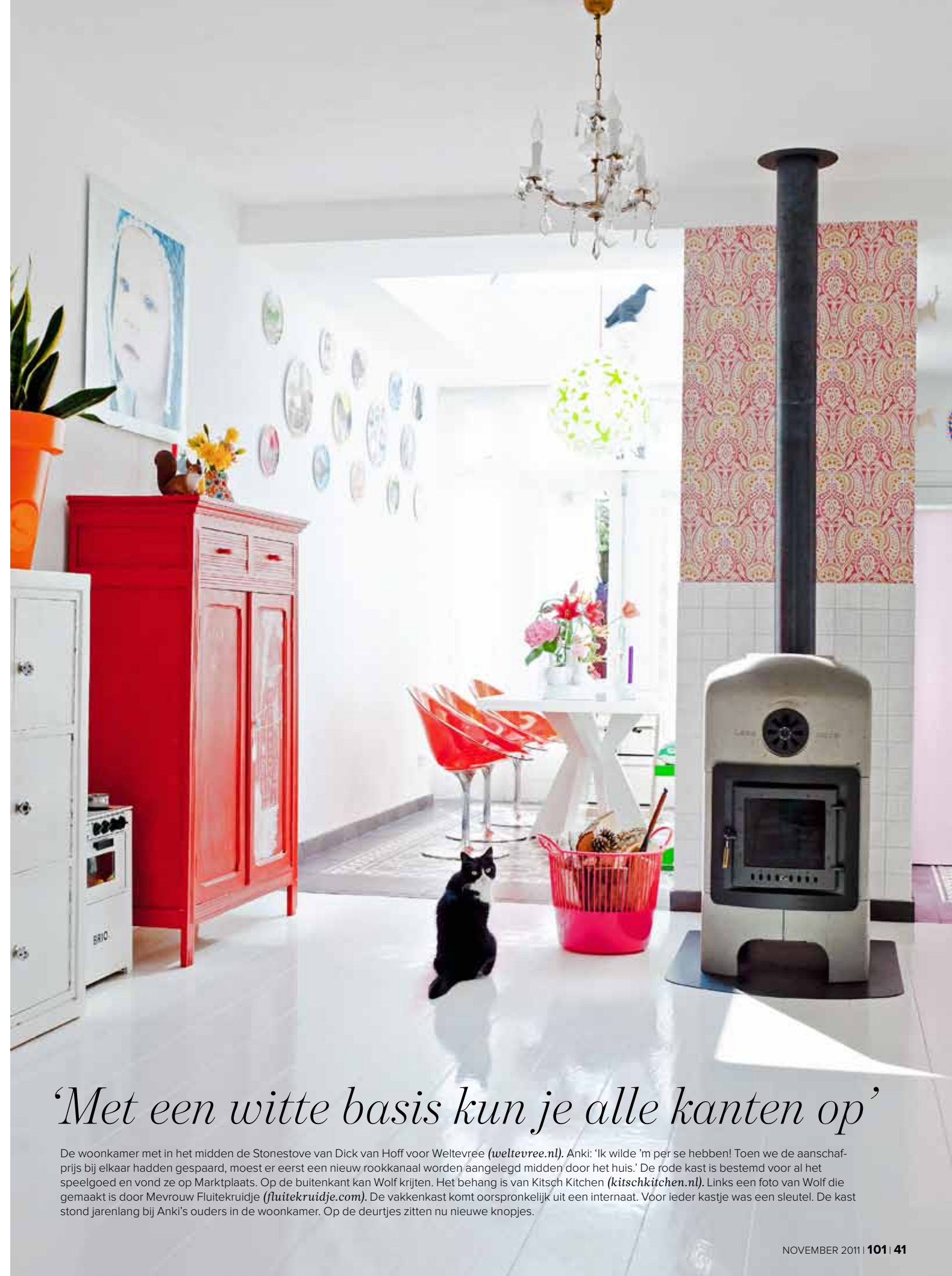


1 Anki is vaak online. Is het niet om te shoppen of Marktplaats af te struinen, dan is het wel om haar blog zilverbloauw.nl bij te houden. 2 Een kaartenrek van Tentoon (tentoon.nl). 3 De tafel en het groene bankje zijn gemaakt door een neef van Casper die meubelmaker is (lux-meubel.nl). De melamine borden zijn van Thomas Paul (thomaspaul.com). De stoelen zijn van Kartell (kartell.com). Lamp Genome is van bWise Design (onder meer te koop bij alta-design.nl). Op de vloer liggen tegels van Castelo (castelo.com). De witte tegels aan de muur komen uit de Kho Liang le Collection voor Mosa (mosa.nl). Het blauwe vintage behang kochten ze op swiet.be.



Wie Anki (29), maatschappelijk werkster, zelfstandig artiest en blogger (zilverbloauw.nl) Casper (33) zelfstandig vormgever (ja-hallo.nl) en zoons Wolf (4) en Mus (6 maanden), twee katten, drie kippen en twee cavia's
Waar Oisterwijk Soort huis vrijstaand jaren '30 huis Woonoppervlakte 150 m²

Anki: 'Oisterwijk is een vrij elitair dorp. Als starter is het bijna onmogelijk om er iets te kopen. Ons geluk was dat dit pand van Caspers vader was. Hij had er op de benedenverdieping een kleine particuliere bank. Vanaf zijn zestiende woonde Casper samen met zijn broer op de bovenste verdiepingen. De zolder was hun gezamenlijke woonkamer. Een paar jaar later verhuisde het kantoor en kreeg Caspers broer, die kunstenaar was, beneden zijn atelier. Het huis veranderde in een soort studentenhuus waar veel mensen over de vloer kwamen. Het interieur zag er niet uit: er zaten gaten in de muren en overal zat olieverf. Op zijn 23ste kocht Casper het bovenhuis. Vijf jaar later, toen Casper en ik inmiddels samen waren, konden we voor een schappelijke prijs het hele huis van zijn vader overkopen.' >



‘Met een witte basis kun je alle kanten op’

De woonkamer met in het midden de Stonestove van Dick van Hoff voor Weltevree (weltevree.nl). Anki: 'Ik wilde 'm per se hebben! Toen we de aanschafprijs bij elkaar hadden gespaard, moest er eerst een nieuw rookkanaal worden aangelegd midden door het huis.' De rode kast is bestemd voor al het speelgoed en vond ze op Marktplaats. Op de buitenkant kan Wolf krijten. Het behang is van Kitsch Kitchen (kitschkitchen.nl). Links een foto van Wolf die gemaakt is door Mevrouw Fluitekruidje (fluitekruidje.com). De vakkenkast komt oorspronkelijk uit een internaat. Voor ieder kastje was een sleutel. De kast stond jarenlang bij Anki's ouders in de woonkamer. Op de deurtjes zitten nu nieuwe knopjes.

1 Het wiegje van Mus is van Prénatal maar komt van Marktplaats, de knuffels zijn van Donna Wilson (donna-wilson.com). De lappendeken is van MeS (via [Frozen Fountain](http://FrozenFountain.nl)). 2 Op de grote slaapkamer staat een poster van Fine Little Day (gosto-design.nl). De muursticker op de kast is van Ferm Living (ferm-living.com).



Een zwembad in je keuken

‘De sporen van de voormalige bank waren nog zichtbaar toen we het pand kochten. De ramen waren van kogelvrij glas, in het huis stond een loodzware kluis en beneden zaten verschrikkelijk lelijke systeemplafonds. Ik heb wel eens gedacht: Mijn God, wat moeten we hiervan maken? Het huis was oud en vervallen, maar het had ook charme met een ronde voordeur en een erker. We begonnen met slopen op de begane grond. We hebben alles gestript, de vloerbedekking eruit getrokken en een muur gesloopt. De kamer en suite-deuren waren er helaas al uitgehaald toen het huis een kantoor werd. De oude paneeldeuren hebben we gelukkig wel kunnen terugplaatsen. Er ontbraken drie deuren; twee kregen we uiteindelijk van een buurman en een bleek in de tuin te liggen. Op de vloer in de keuken kwamen Portugese tegels en tegen de wand blauwe exemplaren. De reactie van de plaatselijke tegelboer was: ‘Dat doe je toch niet, dan krijg je een zwembad in je keuken’. De kantoorkluis was nog wel een ding. Hij stond in wat nu de woonkamer is. Hoe kregen we die er in godsnaam uit? Uiteindelijk vonden we een man die er wel een uitdaging in zag. Hij lifte de kluis omhoog, legde er rollen onder en zo hebben we ‘m naar buiten gekregen. Het raamkozijn moest er alleen wel uit! Uiteindelijk hebben we ‘m met veel gedoe op een speciale wagen gezet en naar Tilburg gebracht.’ >

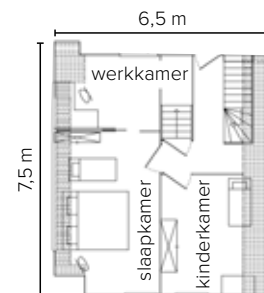
3 De slaapkamer wordt gescheiden van de werkkamer van Casper. Ze hebben een wandje geplaatst met een oude schuifdeur. Op de muur zit behang van Piet Hein Eek. Achter de opberger aan de wand, de Uten Silo I voor Vitra zit een leuk verhaal. Anki: ‘Toen ik tien was hing het ding op mijn kamer, maar ik vond er helemaal niets aan. Mijn moeder gaf ‘m vervolgens aan de buurvrouw. Later kreeg ik spijt. Ik raapte al mijn moed bij elkaar en vroeg de buurvrouw naar de Uten Silo I. Ze bleek ‘m nog steeds te hebben en zo kreeg ik ‘m weer terug.’ Nu hangt hij boven de werktafel van Casper.

De grote slaapkamer. Op bed een spreid van Loods 5 (loods5.nl). Aan het plafond hangt een lamp van Normann Copenhagen (normann-copenhagen.com). Een print van Depeapa (gutenappetit.nl) hangt naast een metalen plaat met de tekst Keep Calm and Carry On. Ze kochten ‘m in Antwerpen, net als de vogels ([Urban Outfitters](http://UrbanOutfitters.nl)). Het behang is van Onszelf (onszelf.com).





‘Om de kluis naar buiten te krijgen, moest het kozijn eruit’



eerste verdieping

Planning in de soep

‘Casper heeft veel sloopwerk zelf gedaan, maar we hebben ook klussen uitbesteed. Ik was in die tijd hoogzwanger van Wolf. Daar heb ik wel stress van gehad. Er zat geen keuken in het huis; die zou vlak voor de datum dat ik was uitgerekend, worden geplaatst. Goed gepland dachten we, tot we er op het laatste moment achter kwamen dat er geen betonnen vloer onder de keuken lag, maar zand! Nog net op tijd hebben we beton laten storten. De verbouwing viel niet tegen, maar duurde wel erg lang. Op sommige plekken moest zo’n 15 cm stuc tegen de muur, om het pand enigszins waterpas te krijgen. Het drogen duurde daarom veel langer dan verwacht. Een maand nadat we hier gingen wonen, werd Wolf geboren. Vier jaar later volgde een bescheiden tweede verbouwing. We zagen bij vrienden een schitterende aanbouw met lichtstraat boven de eettafel, die op maat was gemaakt door een timmerman. Dat wilden wij ook boven de tafel! Zij hadden een huis met een soortgelijke indeling. Onze vrienden waren zeer te spreken over hun aannemer, dus hebben we hem benaderd om ook bij ons aan de slag te gaan. De verbouwing ging erg vlot en naar wens. We zijn erg blij met de extra ruimte en het daglicht.’ >

De kamer van Mus. De poster van Camilla Lundsten is van zoeteappel.nl. De mobile met walvissen kochten Anki en Casper op vakantie op Menorca. Het bedje van Mus is van Kidsfactory (kidsfactory.nl) en de lappendeken van MeS ([Frozen Fountain](http://FrozenFountain.nl)).



De kamer van Mus is heel kleurrijk. Het behang met bomen vonden ze bij Praxis (praxis.nl). De kast is een Marktplaats-vondst, die ze zelf geel hebben geschilderd. Links een bordenrek, waar Anki nu boekjes en knuffels in zet.

Wolf is heel blij met zijn nieuwe kamer. Het dekbedovertrek is van Ikea, de sprei vond Anki op de rommelmarkt. Het behang is van Onszelf (onszelf.com). De print Goodmorning Carl vond Anki online op sammyrose.se. De gele kinderstoel kun je ook gebruiken als hobbelpaard. Het ontwerp Trioli is gemaakt door Eero Aarnio voor Magis me too (magismetoo.com). De gebreide dinosaurus is van Loods 5 (loods5.nl).

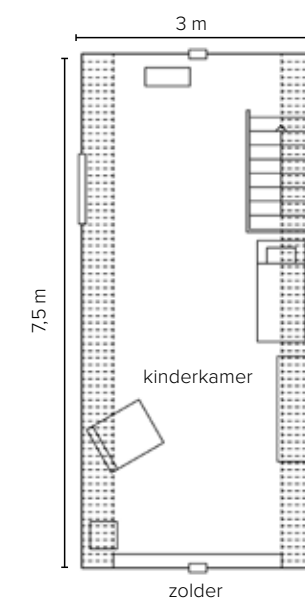


1 Wolf is gek van draken en dinosaurussen. Het gordijntje maakte Anki van een tafelloper van Mow Living (mow-living.com). 2 In de tuin hangt een zeil dat ze hebben besteld bij een reclamebedrijf in Duitsland. Het wordt gebruikt voor vrachtwagens. Praxis en Karwei verkopen het ook.

‘Als student heb ik al besloten nooit meer iets lelijks in huis te halen’

Een witte basis

‘Een huis is een verlengstuk van je persoonlijkheid. Ik vind het belangrijk dat je ziet wie er woont. Ik denk heel erg na over de inrichting van ons huis, maar ook over de kleding van de kinderen. Ik zou ze, ook al zijn het twee jongens, nooit alleen maar donkere kleding aantrekken. Het is een soort concept. Toen ik student was, heb ik besloten dat ik geen lelijke dingen meer in huis zou halen. Dat geldt ook voor spullen die ik zelf niet gebruik. Ik drink bijvoorbeeld geen thee, maar heb wel heel mooie theeglazen voor visite. De vloer wit schilderen was een van mijn beste beslissingen. Met een witte basis kun je alle kanten op. Het geeft zoveel rust en alle kleuren komen er heel mooi op uit. Van zwart houd ik niet. Een beetje spijt heb ik wel van de badkamer. Ik wilde de hele wand laten betegelen in gekleurde Mosa-tegels. Op aanraden van de tegelboer hebben we de gekleurde tegels gecombineerd met witte. Volgens hem zou het anders veel te druk worden. Tijdens de verbouwing moesten we zoveel beslissingen nemen, dat we ons min of meer hebben laten ompraten. We gingen voor veilig en kozen voor een gedeelte met witte tegels, terwijl dat eigenlijk helemaal niet bij ons past. Nu vinden we het qua uitstraling te saai, al blijft het een fijne badkamer.’ >





1 In het speelhuisje een kinderbureautje en -stoel van Hamer en Hark (hamerenhark.nl). 2 De voorkant van het huis. 3 Casper heeft het kippenhok zelf ontworpen en gebouwd. De drie kippen bezorgen de familie iedere ochtend verse eitjes! 4 Een standaard bouw pakket voor een speelhuisje van Praxis hebben Anki en Casper omgetoverd tot een vrolijk huisje met slingers en bloemen. Ook de glijbaan hebben ze er zelf bijgebouwd.

‘Voor veilig gaan past niet bij ons’

Ieder meubelstuk heeft zijn verhaal

‘Ik heb een zwak voor plastic en speelgoedachtige ontwerpen. Kartell vind ik daarom een heel fijn merk. Ik vind dat je moet investeren in een paar mooie designstukken, maar het hoeft niet per se duur te zijn. De bank is van Kartell en was best prijzig in de winkel. Op internet heb ik de drie losse onderdelen bij elkaar gezocht. Uiteindelijk heb ik de bank voor een spotprijs gekocht. Ik ben ook erg gehecht aan mijn lichtroze buikkastje dat ik op Marktplaats vond. Met mijn eerste auto ben ik naar de andere kant van Nederland gereden om ’m op te halen. Het is een massief houten kastje dat ik meerdere keren heb geschilderd. De witte kast met kleine deurtjes komt bij mijn ouders vandaan. Hij heeft altijd in hun woonkamer gestaan, maar komt oorspronkelijk uit de kleedkamer van een internaat. Voor ieder deurtje was een sleuteltje, maar die hebben we helaas niet meer.’

Zolderkamer

‘Ik ben altijd wel met iets bezig in huis. Ons laatste project was een zolderkamer voor Wolf. We gebruikten de ruimte als opbergzolder. Er zaten al Velux-dakramen in en een mooie oude vloer. De zolder moest een kamer worden waar Wolf lang mee kan doen, dus de basis moest goed zijn. Een witte verfexplosie volgde. Wolf vindt zijn kamer te gek. Hij wil ’m aan iedereen laten zien.’ •



Op Anki's blog silverblauw.nl kun je nog veel meer zien en lezen over haar huis.

Anki schrijft in november een gastblog voor 101Woonideeën! Houd 101woonideeën/blog in de gaten

