

Het enige wat Menne tijdens zijn studententijd deed, was het lelijke zeil van de grond trekken. Er kwam een mooie, houten vloer onder vandaan. 'Je ziet nog steeds waar de spijkers hebben gezeten. Het is één grote gatenkaas.' Op de wand hangen oude foto's die overal vandaan komen; het gaat van Brazilië, Argentinië tot India, België en Mexico. De houten lamp is van Store Without a Home. De wereldbol vond Menne op een antiekmarkt in Buenos Aires. De stoel is van Raw Materials en het krukje van De Weldaad.



# Een reis rond de wereld

In het huis van Menne kom je ogen tekort. Het staat vol opmerkelijke souvenirs die hij meenam van zijn vele reizen.



BINNENKIJKEN

In de keuken hangen meerdere prenten met het thema 'haar' bij elkaar. Het vloerkleed komt uit Kaapstad. De stoel is van Mennes grootouders geweest. Op de kruk van Leen Bakker staat een theepot van Store Without a Home.



In Mennes huis staat een combinatie van oude familiestukken, tweedehands spullen en enkele nieuwe meubels. 'De kist mocht ik hebben van mijn ouders; vroeger was het de verkleedkist van mij en mijn broer en zus.' De Singer naaimachine vond Menne op straat.

De kunstwerkjes van ijzerdraad in de gang komen uit Kaapstad, het prentje van de Kamasutra dat naast het bad hangt nam hij mee uit India en het schilderij boven de bank kocht hij in Bolivia. Het huis van deze arts zit vol verhalen en mooie herinneringen aan de reizen die hij maakte. De oude wereldbol op de schouw – gevonden op een antiekmarkt in Buenos Aires – is een van zijn laatste buitenlandse aankopen. **Op vakantie gaat Menne altijd op zoek naar markten waar hij rond kan struinen. 'Als je gaat backpacken, ben je beperkt in wat je mee naar huis kunt nemen, maar op elk marktje koop ik wel een oude familie- of portretfoto in een mooi lijstje.'** Het meest waardevol is een simpele stok die hij tijdens een reis door Zuid-Amerika vond. 'Ik besloot om uit elke stad die we tussen Colombia en Argentinië bezochten, iets mee te nemen wat ik aan de stok kon hangen. Maar op een vlucht van Bolivia naar Brazilië kwam de stok niet mee met onze bagage. Vele dagen en honderden kilometers verder zaten we op een terrasje in het noorden van Brazilië toen er een busje van de vliegtuigmaatschappij aan kwam rijden. Je raadt het al: ze kwamen de stok brengen. Hij is uiteindelijk in Nederland aangekomen en staat symbool voor een geweldige reis door Zuid-Amerika.'

**WOONIDEE** Heb je buizen over na een verbouwing? Maak er een kapstok of een rek voor in de keuken van. Hang er vleeshaken aan en je hebt een echte eyecatcher in huis met genoeg plek voor jassen, tassen of keukengerei.

## De bewoner

**WIE** Menne Bartelsman (35, arts)

**WAT** bovenwoning van circa 70 m<sup>2</sup> in de Amsterdamse School stijl

**WAAR** De Pijp, Amsterdam

**OPMERKELIJK** in de woonkamer staat een bad op pootjes en een koperen douche

In de hal staat een bankje van De Weldaad. De kast is daar ook gekocht en gebruikt Menne als rariteitenkabinet. Er liggen onder meer schedels van dieren, opgezette kevers, apothekersflesjes, vruchtbaarheidsbeeldjes uit Afrika, schelpen en kralen in. Aan de muur hangt een oude anatomische plaat van een markt in Mumbai. De kapstok is gemaakt van oude koperen buizen, die over waren na de verbouwing van de keuken en het bad. De draadwerkjes nam Menne mee uit Zuid-Afrika.

“ Ik houd van kleur; alles wit vind ik maar saai ”



Aan de muur in de woonkamer een mix van prenten, foto's en een groot olieverfschilderij uit Bolivia. De bank is gekocht bij Loods 5 en het plaid op de bank komt uit Mexico.

Menne is een kunstliefhebber en een echte verzamelaar, die zichzelf af en toe een halt toe moet roepen. 'Mijn verzameling opgezette dieren loopt een beetje uit de hand. Ik heb een krokodil in de hal, een kip in de woonkamer en een vos in de slaapkamer. Niet iedereen kan deze voorliefde waarderen. Nadat buitenlandse gasten een tijd in mijn huis hadden gelogeed, was de vos ineens van de slaapkamer naar de woonkamer verhuisd. Het liefst zou ik een heel groot rariteitenkabinet maken, maar voorlopig moet ik het doen met een kastje vol exotische vondsten in de gang. **Ik vind het leuk om met interieur bezig te zijn. Je huis is een plek waar je vaak bent en het is fijn om je met mooie spullen te omringen. Ik heb veel foto's, prentjes, beelden, noem maar op.** De kunst is om al die spullen bij elkaar te groeperen, dan is het ineens geen rommel meer. Kleur helpt ook om er eenheid in te brengen. Roze, groen en grijs voeren hier de boventoon. Ik houd van kleur; alles wit vind ik maar saai.'

Een oude werkbank doet dienst als keuken; Menne vond 'm via Marktplaats. De postbakken kocht hij bij Neef Louis. De ster is gemaakt van oude meetlatten en is van Sissy-Boy Home. Menne is gek op koper en heeft dat doorgevoerd in de keuken. Op de keukenkasten zijn koperen platen gelijmd, die op maat zijn gemaakt bij de ijzerhandel. Op de muur zit betonverf Loft van 't Stilleven.

**WOONIDEE** Geef keukenkasten van je oude keuken een nieuwe, stoere uitstraling met op maat gemaakte koperen platen.



“ De tweedehands timmermanswerkbank paste precies! ”

'De vorige bewoners hadden een jaren 70 bedkuil in de slaapkamer gemaakt. Vandaar dat er een verhoging zit. Ik vond het niet zo praktisch, dus ik heb er vloerbedekking overheen gelegd.' De opgezette vos heeft Menne gevonden op Marktplaats. De oude stoel is van zijn grootouders geweest. Het onderste prentje op de muur is gekocht bij the Otherist in Amsterdam.



Een van Mennes favoriete winkels in Amsterdam is de Hay Store. Deze kandelaar van Hay kreeg hij vorig jaar cadeau met kerst. De wekker is van een marktje en het boomstammetje is van zijn andere favoriete winkel: Raw Materials.

Menne zet het liefst koffie met een percolator of een cafetière van Bodum. De pollepel is gekocht bij Sukha. De houten bak werd vroeger gebruikt om oesters mee op te halen.



Hoe graag Menne ook reist; het is altijd weer fijn thuiskomen in zijn bovenwoning in Amsterdam. Hij huurt het huis al bijna vijftien jaar en sinds drie jaar woont hij er zonder huisgenoten. Menne trok vervolgens zelf de stoute schoenen aan en richtte het een paar jaar geleden in zoals hij zelf wilde. 'Er waren twee dingen die ik hier miste: een ligbad en een keuken waar ik lekker kon koken. **Een kant-en-klare keuken is niets voor mij, ik houd van een model dat is opgebouwd uit losse elementen. Op Marktplaats vond ik een timmermanswerkbank die hier precies paste.**' De oude keukenkastjes liet Menne hangen en werden bekleed met op maat gemaakte koperplaten, de muur werd geverfd met betonverf en de tegels kregen een groene kleur. 'Ik wilde het timmermansthema eigenlijk nog verder doorvoeren in de keuken, maar ik heb er toch vanaf gezien. Het moet wel praktisch blijven!'

In het weekend is de kans groot dat je Menne in bad aantreft. Het bad op pootjes staat in een hoek in de woonkamer en is niet te missen als je binnenkomt. 'In de badkamer passen amper een douche en een toilet, dus het bad kon eigenlijk alleen in de woonkamer worden geplaatst. Bij een gezin is dat een heel ander verhaal, maar ik ben vaak alleen thuis, dus waar het bad staat maakt niets uit. Doordeweeks neem ik alleen een douche, maar als ik heb gesport of katerig ben lig ik in bad vaak de krant te lezen. **De koperen douche staat er puur ter decoratie, maar er zit een kraantje aan zodat ik de badkuip vol kan laten lopen met water.** Het bad kon ik ophalen bij een aannemer in Noord-Holland; de buitenkant heb ik met een spuitbus grijs gespoten. Dit is geen luxe huis, maar met een beetje fantasie kun je er best wat van maken!'

“Op elke antiekmarkt koop ik een oude foto in een mooi lijstje”



Het blok waarop het bad staat is gemaakt om meer draagkracht te creëren. Menne vond het bad op Marktplaats. De koperen douche gebruikt hij alleen om het bad te vullen via het kraantje en is te koop bij Urbans and Indians. De grote foto is van de fotograaf Lois Cohen, Menne kocht het bij The Frozen Fountain. Daarnaast hangt een prentje van Eddy Varekamp; hij verkoopt kleine litho's met Amsterdamse tafereeltjes. Het bord met insecten aan de muur is van Studio Job.

De oude kast was van Menne's moeder en is grijs geverfd. Er staan kleine, roze kijkdoosjes met religieuze tafereelen die uit Brazilië komen. De poppen in de kast nam Menne mee uit Zuid-Afrika. De gouden vaas is van Pols Potten. Op de muur zit magneetverf.



STYLING SABINE BURKINK | FOTOGRAFIE HANS MOSSEL | TEKST FLOOR ROELVINK

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?  
GA NAAR: [WWW.VTWNEN.NL/BINNENKIJKERS](http://WWW.VTWNEN.NL/BINNENKIJKERS)