

Liesbet van Mino Paper Sweets

Papieren snoepwinkel

Liesbet van Cauteren is een echte papierliefhebber en ze ontwerpt bijzondere trouw- en geboortekaarten die ze met de hand schildert. Voor haar klanten ceërt ze een feestelijk en kleurrijk totaalplaatje, dat verder gaat dan één kaart.



Wie: Liesbet van Cauteren (33)
Woont: met man Stefaan en dochter Martha in Gent (België)
Opleiding: grafische vormgeving in Gent

Als kind is Liesbet al aan het ontwerpen; met uitgeknipte meubels uit de Ikea-catalogus, mooie stofjes en zelfgekleurd behang stelt ze complete interieurs samen. Ze maakt graag cadeautjes, die ze inpakt met vellen papier die ze zelf heeft beschilderd. Op haar vijftiende besluit Liesbet grafisch vormgever te worden, maar dat ze haar werk zou maken van het ontwerpen van paper sweets, zoals ze haar producten noemt, had ze nooit gedacht. 'Ik werkte een paar jaar als freelancer voor verschillende reclamebureaus, maar kon daar mijn creativiteit niet kwijt. Ik vond het jammer dat ik nauwelijks contact had met de klanten. Na de geboorte van onze dochter Martha in 2012 besloot ik een andere kant op te gaan. Ik was door onze bruiloft op het idee gekomen trouwkaarten te gaan ontwerpen. Stefaan en ik wilden onze bruiloft graag romantisch maar niet te zoet, een beetje vintage maar niet ouderwets en niet chic maar ook zeker niet goedkoop. Door mijn online zoektocht ging er een wereld voor

me open; ik droomde weg bij allerlei Amerikaanse en Australische trouwblogs en zag hoe de stijl van een trouwkaart was doorgevoerd in de hele bruiloft. In België waren toen nog maar weinig ontwerpers die afweken van het standaard aanbod aan trouwkaarten. Uiteindelijk resulteerde deze online zoektocht in Mino Paper Sweets. Mino is een Japanse papiersoort en Paper Sweets omdat ik eigenlijk een papieren snoepwinkel run.'

Een echte ondernemer

Liesbet is niet van het halve werk en pakt het opzetten van haar bedrijf professioneel aan. 'Tussen april en september wordt er veel getrouwd, maar buiten die maanden wilde ik ook inkomsten genereren. Daarom besloot ik naast trouw- en geboortekaarten ook een collectie papierwaren te ontwerpen die ik in mijn webshop en op andere verkooppunten verkoop. In het eerste jaar van Mino Paper Sweets heb ik gezocht naar de juiste mensen om mee te werken; een drukker, papierleveranciers en iemand met veel >

1 In het kaartenrek Liesbets eigen ontwerpen. 'Ik vind het leuk om alles uit te stallen.' **2** 'In het verrijdbare kastje bewaar ik penselen, inkt en verf. Voor het raam staat een tafel waar ik teken en ik heb een klein computerhoekje. De stoel is van de rommelmarkt.' **3** Inspiratie-wand rond het gypsy-thema met illustraties, prenten, patronen en handgeschilderde letters. In het schetsboek staan illustraties van dennentakjes waar Liesbet later stempels van heeft gemaakt. **4 & 5** 'Ik maak van elke bestelling een mooi pakje: touwtje eromheen, hangtag eraan. Mijn collectie inpakpapier bestaat uit verschillende patronen, zachte pasteltinten en felle kleuren, die bij elkaar passen.'



'Het is dankbaar om voor mensen die gaan trouwen iets moois te maken'



Liesbets favorieten

Magazines

- Frankie
- Kinfolk
- Anthology
- Uppercase

Blogs

- poppytalk.com
- griottes.fr
- nicolefranzen.blogspot.com
- mamamarketing.nl/blog

Pinterest

- Bloesem blogs
- 24 hours of sunshine
- TinTin Young
- Janine Vangool

Instagram

- finelittleday
- ohhappyday
- annariflebond
- 88forever

Liesbets favorieten vind je overzichtelijk bij elkaar op 101woonideeen.nl/blog

‘Mijn ontwerp-stijl is kleurrijk, vrouwelijk en vrolijk’

ervaring in letterpress. In het begin vroeg ik veel te weinig geld aan klanten. Ik was zo enthousiast over alle leuke ideeën, dat ik er soms zelfs geld op toe moest leggen. Zakelijk gezien was dat niet handig! Inmiddels zijn we ruim twee jaar verder en voel ik mij een echte

ondernemer. Ik vind het leuk om het ontwerpen te combineren met het ondernemerschap; ik heb er ontzettend veel plezier in om van

Mino Paper Sweets een bloeiende zaak te maken. Voor een papierliefhebber als ik is dit een droom die is uitgekomen.’

Totaalplaatje

‘Klanten ontvang ik aan mijn keukentafel, die vaak helemaal vol ligt met papier. Ze hebben dan al een vragenlijst ingevuld en wat informatie over zichzelf en hun bruiloft gegeven. Aan tafel brainstormen we over het papier, de enveloppen en de kleuren. De wensen van de klant vertaal ik in een ontwerp, zonder mijn eigen stijl uit het oog te verliezen. Het maken van een kaart is een ambacht; er komt meer bij kijken dan alleen een ontwerp. Samen kiezen we het juiste papier, bepalen we de druktechniek, het soort enveloppen en het formaat. Ik kan ook een menukaart, een gastenboek, een poster en bedankkaartjes ontwerpen; allemaal in de stijl van de bruiloft. Een tijd geleden had ik het aanstaande bruidspaar Miche en Joost aan mijn keukentafel. Ze gaven een tuinfeest ter ere van hun huwelijk

en hadden een bepaald budget te besteden. Miche was een creatieve bruid die veel leuke ideeën aanbracht waar ik op in kon spelen. Die wisselwerking vond ik super. De aankondiging van hun bruiloft werd in wit afgedrukt op naturel inpakpapier (kraftpapier) in A3-formaat. Ik maakte er een extra kaart en een wikkel in mintkleur bij en dat gaf het geheel een frisse en speelse uitstraling. In plaats van een kostbare envelop kozen we voor papieren zakjes. Miche en Joost waren ontzettend blij met het resultaat. Het contact met klanten en het samen zoeken naar de beste oplossing, is iets wat ik heel graag doe. Ik investeer altijd veel tijd in het eerste contact en daarna gaat het ontwerpen bijna vanzelf. Mensen die bij mij aanschuiven, zijn altijd blij, ze gaan trouwen of krijgen een kindje. Het is dankbaar werk om voor hen iets moois te maken.’ Liesbet heeft ook veel klanten in Nederland, die niet wekelijks bij haar langs kunnen komen om de kleur van een envelop te checken. Voor hen maakt ze mooie foto’s van het ontwerp met confetti, bakkersgaren, tape en bloemen. ‘Ik maak altijd een eerste ontwerp als pdf, maar ik stuur ook mooie foto’s van de kaart mee. Een foto is een heel andere ervaring dan een platte pdf; klanten moeten er een gevoel bij krijgen voordat ze een goede keuze kunnen maken.’

Kleurenfeestijn

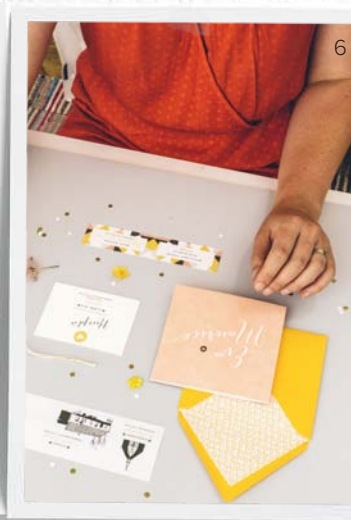
Het maken van een nieuw ontwerp verloopt bij Liesbet meestal volgens een vast patroon. ‘Ik maak een schets, kies een kleurenpalet en begin dan met

schilderen. Ik schilder al mijn ontwerpen met de hand, vaak zie je de penseelstreken nog zitten. Het gaat van de kleinste driehoekjes tot de bloemen en de belettering. Het is een belangrijk kenmerk van mijn stijl. Natuurlijk ontkom ik niet aan het werken met de computer, maar als je direct achter het beeldscherm begint, verlies je voor mijn gevoel feeling met het ontwerp. Mijn ontwerpstijl is kleurrijk, vrouwelijk, vrolijk en ik combineer graag verschillende patronen. Bloemen en ruiten gaan prima samen vind ik! Ik heb net een geboortekaartje gemaakt dat helemaal wit is, maar de envelop is wel groen. Ik neig altijd naar kleur in mijn ontwerpen. Voor mijn eigen collectie werk ik met thema’s als gypsy en indie romance. Ik zoek in tijdschriften, op blogs en Pinterest naar foto’s die bij het thema passen. Ik maak zelf veel foto’s van bloemen en planten en bestudeer varend en blaadjes om te kijken of ik ze kan tekenen. Ik kijk voor inspiratie ook veel naar werk van trouwfotografen.’

Verrassing

Cadeautjes inpakken doet Liesbet nog met net zoveel plezier als toen ze klein was. Aan inpakpapier geen gebrek. ‘Ik maak er altijd een feestje van en ik vind het leuk om de cadeautjes met rozetten, linten, vlaggetjes, hangtags en bakkers twine (bakkerstouw, red.) te versieren. Als een opdracht voor een trouw- of geboortekaart klaar is, stuur ik het niet op in een doos, maar maak ik er een feestelijk pakketje van. Als klanten dat openmaken, moeten ze een wow-gevoel krijgen.’ •

‘Als mensen hun kaart ontvangen, moeten ze een wow-gevoel krijgen’



1 Penselen en verf heeft Liesbet altijd bij de hand in het verrijdbare kastje van Ikea. **2** Inspiratie haalt ze onder meer uit stapels magazines. De vintage lamp en stoel heeft ze gevonden op de rommelmarkt. In de blikken trommels zat oorspronkelijk melkpoeder voor baby's, Liesbet heeft ze wit geschilderd en versierd met masking tape. **3** Liesbet: 'Hier was ik bloemetjes aan het schilderen voor de DIY van 101 Woonideeen. Ik schilder altijd met Gouache (plakkaatverf). **4** 'Mijn keuken waar ik samen met klanten brainstorm, enveloppen uitkiezen en ontwerpen bespreek. De vintage oranje lamp vond ik op de rommelmarkt.' **5** 'Alle muren in mijn huis zijn wit, accessoires zorgen voor de kleuraccenten. Zoals deze honeycombs van Engel.' De letters 'Mino' heeft ze zelf gemaakt. **6** 'Een eerste ontwerp dat ik voor klanten maak, fotografeer ik altijd in een mooie setting met confetti en accessoires. De foto's stuur ik naar de klanten op, zodat ze meer gevoel bij een ontwerp krijgen. Dat werkt veel beter dan een platte pdf op scherm.' **7** Mooie papertjes van Liesbet.

Liesbet ontwierp speciaal voor 101 Woonideeën een vrolijk setje met een notitieboekje, kaart, label, voering voor een envelop en inpakpapier (zie volgende pagina). Een lieve verrassing voor Moederdag! Het notitieboekje en de envelop maak je zo.

Paper sweets van Liesbet



Nodig

- **schaar** (of stanley-mes)
- **snijmat** (eventueel)
- **handpunch** (of perforator)
- **naaimachine**
- **lijm**
- **envelop**
- **printables** (te downloaden van 101woonideeën.nl/blog)
- **inpakpapier** (zie de volgende pagina)

Stap 1

Download de printables van 101woonideeën.nl/blog en kies een leuke envelop. De mangogele envelop is te koop via minopapersweets.be.

Stap 2

Print de printables en knip of snijd alle elementen uit het papier.

Stap 3

Vouw de voering voor de envelop van punt naar punt. Steek de voering mooi in het midden van de envelop.

Stap 4

Smeer lijm aan de randen van de voering. Het deel in de envelop hoeft je niet te lijmen. Vouw de puntklep van de envelop dicht, zodat de voering eraan vast kleeft.

Stap 5

Stel het notitieboekje samen. Je kunt zelf kiezen hoeveel binnenpagina's je print. Lijm de linkerzijde van het labeltje vast aan de voorkant van het schriftje. Zo schuift het label niet weg in de naaimachine.

Stap 6

Kies voor een kleurig garen en stikken maar! Bij een dun boekje kun je een gewone naald gebruiken. Maak je een dikker boekje, dan kun je het beste een jeansnaald nemen.

Stap 7

Maak met een handpunch of een perforator een gaatje in de labels voor op het pakje.

Stap 8

Schrijf een berichtje op de kaart en doe hem in de envelop.

Stap 9

Pak het schriftje in met het inpakpapier, wat touw en de labeltjes. Klaar is je zelfgemaakte cadeautje!



