

Simply in hartje Duitsland SLOW

Lichte kleuren, natuurlijke materialen en op maat gemaakte meubels van multiplex. Dat is het recept voor het compacte appartement van Lea en Matthias.

De grote kast is het pronkstuk van de keuken, gemaakt van hout en oude ramen die ze vonden bij een keramiek-werkplaats. In de kast staat de verzameling keramiek van Lea en Matthias. Het meest dierbare stuk? Lea: 'De handgemaakte theepot en mokken van Matthias.' In het zijte naast de keuken kun je net met vier personen zitten. Naast de houten tafel staat de Panton Chair van Vitra.

de bewoners

WIE Lea Korzeczek (31) en Matthias Hiller (33),
interieurontwerpers en eigenaren van Studio Oink,
www.studiooink.de

WAAR Wiesbaden, Duitsland

WAT appartement van 56 m² in een gebouw uit 1900

WOONSMAAK 'Simpel lijnen en de frisheid
van een Scandinavisch interieur'

Aan de leidingen hangt een klemlamp van Hay. De oude lijst met foto vonden ze op een markt in het oosten van Duitsland, waar Matthias vandaan komt.

Op de werkplek van Lea en Matthias staat een vintage tafel van de architect Frank Gehry. Aan de wand hangt een String Pocket-systeem, dat Lea op eBay vond. Op de lage kasten: keramiek, glas en planten, maar ook een verzameling speelgoedauto's van Matthias en mooie stenen uit Italië.

‘De natuur halen we naar binnen met planten, bloemen en mooie stenen’



De schommelstoel is een vintage exemplaar. De plaid vond Lea voor € 1,- op een vlooiemarkt in Nederland.

‘In de zomer vind ik het heerlijk om alle ramen open te hebben’, vertelt Lea. ‘Dan hoor ik de typische straatgeluiden: kinderen die buiten spelen en het gerammel van potten en pannen in andere appartementen. Voor het raam hangen witte lakens in de wind te wapperen, heerlijk.’ Lea en Matthias keken de kunst af op Elba, het Italiaanse eiland waar ze elk jaar drie weken vakantie vieren. De Duitse zomers zijn misschien niet zo heet als die in Italië, toch kan het in Wiesbaden ook behoorlijk warm worden. **“s Avonds gaan we vaak met kussens, kaarsen, hapjes en wijn naar de kleine patio beneden, waar een oude tafel en wat stoelen staan. Een plek waar alle bewoners in het pand gebruik van mogen maken, maar wij zijn de enigen die er komen.** Vorig jaar hebben we daar groenten, bloemen en kruiden gezaaid. Dit jaar eten we voor het eerst uit eigen tuin.’

Vloer op leeftijd

Een badkamer met gele en bruine tegels, behang van voor de oorlog en een lelijke pvc-vloer door het hele huis. In die staat werd het tweekamer-appartement in het statige pand twee jaar geleden te huur aangeboden. Maar *das war einmal!* In niets lijkt het nu nog op de gedateerde woning van toen. Lea en Matthias zagen meteen de potentie en gingen voor de bijl. Op één voorwaarde: ‘We wilden de spuuglelijke pvc vloer eruit halen en de verhuurder ging gelukkig akkoord. Het is een man op leeftijd en we hebben hem maar niet verteld wat we nog meer van plan waren.’ De pvc vloer denken ze er binnen twee dagen uit te hebben, maar dat valt tegen, het duurt meer dan een week. ‘De kunststof delen zaten muurvast op de grond. We moesten een soort heater gebruiken om alles los te krijgen en **daarna hebben we met een machine geprobeerd de planken weer zo egaal mogelijk te maken. Helemaal ongeschonden is de vloer er niet vanaf gekomen, in de keuken moesten**



Boven de boekenkast vol boeken over interieur, architectuur en keramiek hebben Lea en Matthias een hoogslaper gebouwd. Het plafond is 3,80 meter, dus het was mogelijk om de hoogte in te gaan. In een wand naast het bed is een nis gemaakt om spullen neer te leggen en er zit een stopcontact. ‘Matthias komt uit Oost-Duitsland en als familie en vrienden over komen, kunnen we ze een goed bed aanbieden.’ De Louis Ghost Chair van Philippe Starck is een van de weinige meubels die Matthias en Lea nieuw hebben gekocht.



Lea en Matthias hebben de natuur binnen handbereik. Wiesbaden is omgeven door bossen, bergen en ligt vlak bij de Rijn. Al slenterend tussen de hoge naaldbomen komen ze tot rust na een drukke werkweek en plukken ze soms paddenstoelen om er soep van te maken.



Lea: ‘In de keuken hebben we een soort offline pinboard gemaakt, waar we mooie kaarten en prenten ophangen die we tijdens op reizen vinden.’

Aan de muur in de slaapkamer hangt een kunstwerk dat Lea in haar studententijd heeft gemaakt van stof, gips en lijm. Het heeft twee verhuizingen overleefd en kreeg hier een mooie plek. Het vintage kastje is van Lea's oma. De oude stoel vonden ze op straat. De Eiffeltoren van draad kocht ze in Zuid-Frankrijk.



‘De slaapkamer is een serene ruimte waar we tot rust komen’



In de slaapkamer combineert Lea verschillende witte stoffen en materialen met elkaar. Ze heeft een zwak voor mooie plaids. Vanuit bed kijken Lea en Matthias hun levendige straat in. Naast het bed staan veel planten. De passie van Matthias; hij verzorgt ze dagelijks.

‘In ons interieur spelen licht en schaduw een grote rol’



we de planken wel schilderen, maar het maakt ons blij dat we nu weer tegen de originele plankenvloer aan kijken.’

De schoonheid van multiplex

De op maat gemaakte meubels in de keuken, de slaapkamer en hun werkplek zijn eigen ontwerpen en een uitkomst als je niet zo groot woont. ‘Opberg ruimte was een van onze grootste wensen, maar we wilden op esthetisch vlak geen concessies doen. Best een uitdaging als je op maar 56 vierkante meter woont.’ De keuken en aangrenzende bank maken Lea en Matthias van simpel multiplex, subtiele ronde gaten in deuren en lades vervangen de grepen. ‘Het houten keukenblad heeft hier en daar wat deuken en krassen opgelopen, maar dat vinden we niet erg. We houden ervan als materialen op een natuurlijke manier oud worden.’

In de slaapkamer ontstaat een bed op een podium met aangrenzende lage kasten. ‘De slaapkamer voelt voor ons als een boomhut, waarin we weg kunnen kruipen. Ik houd ervan om naar het leven op straat te kijken, daarom hebben we het bed op dezelfde hoogte als het raam gebouwd. We legden de focus op de functie van een slaapkamer: een serene ruimte waarin je tot rust kunt komen. We wilden hier geen



MINI-HUIS

Onder het bed hebben ze een zee aan ruimte voor was, kleding, schoenen en spullen die ze niet vaak nodig hebben, zoals koffers. De hangende kleding, zoals jurken en jasjes, is opgeborgen in de plafondhoge kast in de hal.



Lea koopt geregeld mooie vintage spullen op eBay. Daar vond ze ook deze hanglamp. Naast het bed staat een originele lamp uit de DDR-tijd die Lea van Matthias cadeau kreeg en het spel House of cards van Eames.

‘De slaapkamer voelt voor ons als een boomhut’



De schommelstoel op de werkkamer van Lea en Matthias is vintage, de bijzettafel was van Lea's oma. De houten huisjes hebben ze zelf gemaakt en verkochten ze in het verleden in hun webshop. De draadmanden zijn verzameld op vlooiemarkten. De vintage bureaustoel is van Vitra.



fel gekleurd beddengoed of drukke foto's die je aandacht trekken. Er staat een vintage kastje van mijn oma, een oude stoel en er hangt een kunstwerk. That's it.'

Badend in het licht

Lea en Matthias houden van de simpele lijnen en de frisheid van een Scandinavisch interieur. Hun huis moet licht en warm worden met een eigen identiteit. 'Toen we dit appartement in oktober kwamen bezichtigen, viel het ons meteen op dat hier veel daglicht naar binnen valt. We houden van Japanse en Scandinavische interieurs waar licht en schaduw een grote rol spelen. Dat is voor ons ook belangrijk. Een interieur moet helder zijn en niet volstaan met meubels en accessoires. Ondanks dat we echte verzamelaars zijn – we hebben een opslag vol oude stoelen en een keukenkast met keramiek en porselein – verdwijnen accessoires ook vaak weer in een van de kasten. Toch te druk. **De bossen en bergen die Wiesbaden omringen, inspireren ons in de inrichting. Je ziet het terug in de op maat gemaakte meubels van hout, maar ook in de stenen die we meenemen van wandelingen en de planten en bloemen uit onze tuin.** In de toekomst willen we het liefst buiten de stad gaan wonen, maar voor nu is dit een fijne plek. En als we het buitenleven missen, halen we de natuur gewoon naar binnen.'



Vanuit het statige trappenhuis dat nog grotendeels intact is gebleven, kom je in de hal van Lea en Matthias terecht. Er staat een bankje dat ze maakten van hout en een oud onderstel van een stoel. De zelfgemaakte plafondhoge kast maakt de ruimte optisch nog hoger en biedt plek aan onder andere kleding. De poster is van Fine Little Day.

Eten uit eigen tuin

ZOMERIDEE

Hoe groot of klein je tuin, balkon of dakterras ook is, er is altijd wel een paar vierkante meter over om een kleine moestuin aan te leggen. Kweek- of zaaipotjes kun je zelf maken van oude kranten. Zet de stekjes in een houten fruitkist en het ziet er meteen leuk uit. Poot de stekjes later over in de grond. Hoe meer potten bij elkaar, hoe leuker het effect. Een beetje water en liefde doen de rest!

STYLING & FOTOGRAFIE STUDIO ONIK | TEKST FLOOR ROELVINK | VOOR VERKOOPINFORMATIE ZIE INHOUD



Op de kleine patio drinken Lea en Matthias op mooie dagen koffie als ze even pauze hebben en op zomeravonden zitten ze er tot laat te kletsen. 'Vorig jaar hebben we aardappels, tuinbonen, wortels en kruiden gezaaid in grote potten op de patio. Dat ging zo goed, dat we het tuintje dit jaar hebben uitgebreid met meer groente, kruiden en bloemen.'